

J.A. - TELE-EXPRESS- "Coz, teloneros del rock" (1980)

El grupo que sorprendió en Badalona Tele-express -13-4-80

Un conjunto que actuó como telonero en la noche del viernes en Badalona pero que en vez de aburrir y cansar al respetable como viene siendo habitual al esperar la actuación del grupo estrella, logró captar el interés de los miles de personas que llenaban el Pabellón del Joventut. Héroes subterráneos de la explosión rockera madrileña - allá por 1975-76 -, cuatro brujos del sonido a toda potencia, los Coz son un grupo-leyenda dentro de los anales de la breve historia del movimiento rockero de la meseta. Acaban de grabar su primer disco y con nuevas fuerzas se lanzan al ataque. Si les preguntamos a cualquiera de los partícipes (o espectadores) del boom rockero madrileño - aquellos conciertos en los colegios mayores, festivales al aire libre y en el Pabellón de Móstoles, interminables rutas de un pueblo a otro - sobre el grupo Coz, sin pestañear respondería que se trata de un quasi-mito, de un nombre que marcó época. Pelos largos aireándose encima de centenares de cuerpos al son de "All right now", de los Free; movimientos bruscos, violentos, traduciendo la música al lenguaje corporal. ¡Que tiempos aquellos! Cinco años después Ahora, cinco largos años después, cuando la totalidad de sus compañeros y sucesores ya tienen sus correspondientes discos en el mercado, Coz hacen acto de aparición con su primer sencillo: "Más sexy"/"Leche en polvo". - ¿Por qué esta tardanza para grabar el primer disco? - Las ofertas empezaron a llegar hace dos años, pero a nosotros, por aquel entonces, no nos interesaba lo que se nos ofrecía. No nos parecía lo suficiente atrayente. Somos un grupo que sobrevivió a base de actuaciones, y eso sin sacado un solo disco. Los últimos años han sido duros, y lo que se ha demostrado con Coz es que un grupo puede ser muy bueno tocando en directo, haciendo su trabajo lo mejor posible, pero si no se tiene un disco en la tienda de la esquina la gente no te respalda tanto. Una nueva década Los Coz son cuatro músicos veteranos del rollo, cuyos curriculum incluyen estancias en grupos como Asfalto, Franklin, Cafru, Mad, Blue Bar, etc. Son Juan Márquez al bajo; Armando y Carlos de Castro, a las guitarras, y Cutu Delapiente, a la batería. En directo son, como se dice, dinamita pura. Y ahí está la sorpresa que causaron en Badalona ante un público que deseaba escuchar al grupo número 1 del "new wave". En disco, en esta su primera salida, la profesionalidad y la corrección saltan a la vista inmediatamente, atrayendo, avalando, captando. - ¿Ha habido algún cambio en vuestros planteamientos a la hora de decidirse a grabar y de enfrentarse a un público más amplio? - La forma de componer o de enfocar las cosas ha cambiado imperceptiblemente, aunque, a nivel de grupo, todo sigue igual. Es el mismo rock fuerte. En los conciertos notas una cierta repetición de público y dices: "Hay que abrirse, hay que llegar a más gente". O sea, es la necesidad de ofrecer tu trabajo a un círculo amplio de personas. Por ello, a la hora de entrar a grabar un disco, te lo tienes que enfocar desde un punto de vista diferente al de cuando sales a tocar en un concierto. Un disco tiene que ser mucho más comprimido. - Se habla de la existencia de una infraestructura rockera, de una cierta marginación por parte de los propios músicos... - Creemos que esa dichosa infraestructura sí existe, lo que pasa es que no se ha podido abrir a un mercado amplio, sino que también va destinada al sector donde nos movemos habitualmente. Basta ya de decir que todo es una mierda. Oye, chico, disfruta un poco. Porque, si no, nos encontramos ante el caso de enseñar el colmillo a todo ser viviente. Honradez ante todo - La música de los años 60, que es con la que os identifican más fácilmente, poseía reivindicación social. ¿Creéis que ese espíritu se mantiene todavía? - La música de ahora es ante todo un espectáculo; la gente sale al escenario para divertirse al público. Lo que predomina es una forma flácida, se perdió la frescura. La lucha reivindicativa continúa, pero en un plan mucho más relajado. - ¿Cuál es, en tal caso, la lucha de los Coz? - Es pronto para hablar de posturas y planteamientos. Tú intentar modificar el entorno donde vives y puedes ofrecer una postura, siempre y cuando tengas opción y fuerza para hacerlo. El músico, generalmente, no es un líder o conductor de masas. Recoge ideas de la gente y luego las plasma ya pulidas. Con un contrato bajo el brazo por tres años, los Coz en absoluto se conforman con sacar sus correspondientes discos y olvidarse de las inquietudes. "A la gente que va a los conciertos se la ha tratado con poco respeto. Tragan arena, les dan un sonido horrible... En Badalona intentamos ofrecer al público lo mejor, demostrarle que lo primero que se merece es un respeto incondicional. Como dicen en una de sus canciones: "Si el mundo no cambia por las buenas, habrá que cambiarlo de una coz". Pensando fríamente, ésa es la única opción posible. Y lo hacen, en la medida de sus posibilidades. De todos los grupos madrileños es el que más escenarios ha pateado y, lo que es mucho más importante, no solo se sienten ligados al público, sino que forman parte de él. J.A.