

Critica de "DURO" (1982) - El Pais, by JOSÉ MANUEL COSTA

ESPAÑOLADAS - Música pop - José Manuel Costa - El País Semanal – 20 de Junio de 1982 COZ DuroEpic EPC 857710 Una vez aclarado que las chicas son tremendas y que deben ponerse lo más sexy posible, COZ parecen dejarse de majaderías con pretensiones comerciales y se dedican a lo que verdaderamente saben y conocen: rock duro. Y lo hacen tan bien que muy probablemente sea éste el mejor disco del género que haya aparecido este año en nuestro país. Suena bien, está cantado con intención, las canciones suelen ser buenas y algunas letras, como “Bate de béisbol”, resultan excitantes de puro faltonas. Y es que no hay nada como ser sinceros. Un poco al menos. José Manuel Costa

LEÑO Corre, corre Chapa-Zafiro HS 35054 Leño Londres para grabar un disco. Convenzámonos, se puede hacer igual o mejor aquí mismo. Y la viva muestra resulta este disco, con algunas canciones mejor que buenas, y que, sin embargo, suena a cualquier cosa menos a Leño. Quiero decir que no recoge la suciedad y fuerza propia de un trío de rock duro (cosa que sí hace el de Coz), y que la voz de Rosendo está situada tan en primer plano que m’as parece una grabación pop que otra cosa. Y, seguro, Leño no tiene nada de popis, de forma y manera que el elepe parece un medio desperdicio. Esta bien; podía haber estado mucho mejor. Así de fácil. José Manuel Costa