

ROCK ESPECIAL-ENCICLOPEDIA DEL HEAVY METAL (1984)

GRAN ENCICLOPEDIA DEL HEAVY METAL EXTRA No 14 (1984)

BARON ROJO - Como dice J.M. rey en su famosa Enciclopedia Metálica, los Barones son “indiscutiblemente la mejor banda nacional del género”. Su música y su habilidad instrumental están fuera de toda duda. De hecho los barones han salido a tocar fuera de nuestras fronteras, en Reading, para ser exactos, y han dejado alucinado al personal foráneo. Pero, además, los Barones pueden vanagloriarse de su perseverante integridad. Si a esto se le añaden sus ya cuatro álbumes, discos variados y de lo más completo, una campaña de promoción inicial como pocas veces se ha visto por estos lares, giras en toda regla y el hecho de que aparecieron en el momento justo (cuando el H-M resucitaba a nivel internacional) entenderemos perfectamente su éxito a todos los niveles. ¿Un boom Barón Rojo? En efecto, hubo un boom, pero ya ha pasado y la banda sigue impertérrita en su pedestal, como así lo demuestra la publicación de su doble álbum grabado en vivo, la reválida de cualquier grupo duro que se precie de serlo. Con un puñado de excelentes canciones a sus espaldas, más las guitarras de Armando y Carlos, el bajo de José Luis y la batería de Hermes, Barón Rojo tienen asegurado un puesto de honor en el panteón de Grandes del H-M de España. Y se lo tienen merecido.-“Larga vida al Rock And Roll” (Chapa-Zafiro, 81), “Volumen Brutal” (Chapa-Zafiro, 82), “Metalmorfosis” (Chapa-Zafiro, 83), “Barón Al Rojo Vivo” (Chapa-Zafiro, 84)

COZ - Después de algunos años de lucha infatigable y varios cambios de personal, el grupo, siempre bajo la tutela de los hermanitos Castro, encuentra su versión definitiva con Juan Márquez, quien aportaría al grupo su gran versatilidad a la hora de componer canciones auténticas pero con posibilidades comerciales. En el 80 firmaban para CBS, donde tras algunos tiras y aflojas, consiguen editar “Más Sexy”, una de las canciones rockeras más reconocibles de ese verano, y el álbum del mismo título, una maravilla de pop-heavy sin competencia en el panorama nacional. Los puristas se rasgan las vestiduras: ¡Coz, el grupo más íntegro de la rockería nacional, sonando por la cadena SER con un tema supercomercial! Y, al cabo de un año, la situación deviene insostenible por lo que los Castro Brothers muy a pesar suyo, abandonan grupo y nombre dejando el proyecto en manos de CBS y pasando a formar Barón Rojo. Cutu y Márquez unen sus fuerzas a dos nuevos miembros y, siguiendo en la línea de hard-pop, se sacan de la manga un tema que casi fue “canción del verano: “Las chicas son guerreras”. Después, nada más se supo. Coz se desvanecía (siguen actuando o grabando) y la “fuerza” pasaba totalmente a los hermanos Castro, quienes, al fin y al cabo, fueron los inventores de la historia.“Más Sexy” (Epic, 80), “Las chicas son guerreras” (Epic, 81)