

Critica de concierto en Porta Caelii, Valladolid (2008)-A. Valseca

<http://canales.nortecastilla.es/norterock/norterock2/web/index.php?sc=9¬icia=1464>

CRONICA DE COZ EN VALLADOLID

Actuaron con Mirada de Angel. Fotos: R. Otazo.

Antonio Valseca / NORTEROCK.

Coz saluda a Norterock. Fotos: R.Otazo

Otra noche de Rock y de Heavy Metal en la Sala Porta Caeli de Valladolid que fue eclipsada por la masiva asistencia de público al festival Trapiroock, que se celebraba a la misma hora en la vallisoletana localidad de Traspinedo con las actuaciones de Habeas Corpus, Narco, Kain y Fuckop Family.

En el aforo que se acercó a la sala podía distinguirse claramente entre los que habían ido a ver a Mirada de Ángel, los más jóvenes, y lo que querían disfrutar con la música de Coz, los más veteranos.

Mirada de Ángel son una joven formación de Aranda de Duero que busca ser el relevo generacional de los grupos clásicos de Heavy Metal de España. Presentaron su nuevo cd “Las siete puertas”, disco conceptual basado en los siete pecados capitales, el cuál interpretaron de principio a fin demostrando la calidad de temas como “Gritaste”, “Ira” o “Lujuria”. La potente voz de Víctor Aceña forma un sólido conjunto junto a la rápida y contundente base rítmica de sus compañeros, que pese a su juventud, demuestran su gran potencial tanto compositivo como en directo a la espera de dar el salto a un nivel aún más alto dentro de los grupos nacionales.

Aún les quedó tiempo para ofrecer pequeñas pinceladas de su anterior disco “Secretos del espíritu” como “Asesinos” o “Reconquista” hasta que Coz tomó el escenario.

La banda liderada por Juan Márquez rezumaba experiencia por los cuatro costados, o ‘tablas’, como se dice en la jerga musical. Y es que han pasado más de 30 años desde que los otrora llamados Kafrú comenzasen su andadura en el rock patrio,

Junto a Márquez pudimos ver a experimentados músicos que forman parte de la historia viva del Rock español como Enrique Ballesteros, Miguel Ángel López Escámez y Eduardo Pinilla, que han pasado por formaciones como Ñu, Sangre Azul, Burning, Banzai y Bella Bestia. Comenzaron con su clásico “Más sexy” para después dar paso a una mezcla de temas nuevos como “Capitán Araña” o “Adiós delgadita” junto a clásicos de la talla de “Imagínate porqué” o “De mal en peor”.

Vestidos como si aún estuviésemos en plena década de los ochenta el grupo dio una lección magistral de cómo hacer Rock a la vieja usanza y compartió micrófono con Víctor Aceña en uno de los temas demostrando estar orgullosos de los que vienen detrás de ellos.

Acabaron la actuación con la archiconocida y coreada “Las chicas son guerreras” y de nuevo “Más sexy”, por petición popular.