

## REVUELTA LABEL COPY

LABEL COPY y Letras de las canciones. De musica, puedes descargate las demos mp3 de "Adios delgadita" y "Capitan Araña", del album REVUELTA, de nuestra zona de descargas y ver video/footage de Adios delgadita en <http://www.adnstream.tv/video/NuYyRuzJaw/Coz-en-Directo-Adios-Delgadita>

REVUELTA 1.- Capitán Araña (6:16); 2.- Adiós delgadita (6:00); 3.- Planes (5:01); 4.- Amor de luna (6:21); 5.- Totalmente extraños (5:26); 6.- Salir del ombligo (5:46); 7.- Rock me baby (2:41); 8.- Bate de béisbol (5:38); 9.- Abran fuego, hagan juego + X - Revuelta (7:00)); 10.- Legítima defensa (4:26); 11.- Humo (3:43). Tiempo total: 58'30";

Todas las canciones de Juan Márquez, excepto "Rock me baby" de B.B. King.

Producido por Juan Olmos (1,2,3,4 y X); Javier Esteve (5,6,7, 8, 9 y 10); y Rafa Tena & Juan Cerro (11). Masterizado en LAO (La Oreja Atenta), El Escorial (Madrid). Una producción de COZSONGS S.L. para DTP (De Tena Producciones S.L.) distribuido por AVISPA S.L., C/ San Rogelio 7, 28039 Madrid.No Ref: DTP CDK OO8Codigo de barras: 8 430113 411202 (P) y © de la publicación: © 2008 COZSONGS S.L. COZ son:Miguel Ángel López Escámez (guitarra)Antonio .G Tejada (guitarra)Enrique Ballesteros (batería)Juan Márquez (bajo y voz)con la colaboración de Juan Olmos (voz). González de la Peña (percusión, voces y preproducción)Julio Aller (teclados)Javier Martín (batería en 4)Javier Mira (guitarra en X- Revuelta) Eduardo Pinilla (guitarra en 10) yJuan Cerro (guitarra en 11) Juan Olmos y Javier Martín aparecen por cortesía de Antigua. Eduardo Pinilla por cortesía de Burning Diseño grafico: Enrique Nieto (e-mail: [enrique@enriquenieto.com](mailto:enrique@enriquenieto.com)) Portada basada en "San Jorge y el dragon" de Pedro Pablo RubensFotografía: Liberto Peiró Management: Agustín García (Tel. 651570710)e-mail: [agustinmanagement@telefonica.net](mailto:agustinmanagement@telefonica.net) Página web: [www.coz.es](http://www.coz.es) COZSONGS S.L., Príncipe de Vergara 95, 28006 Madrid (España) CANCIONES: 1.- CAPITÁN ARAÑA Comiendo fuego, tragando sablescon poses de mago, creyéndote el rey del mamboTodos te aplaudenCede que te cede, traga que te tragael Capitán Araña, que a todos embarca y a todos engañaTodos lo sabenVenga a retroceder para que ellos se puedan rendir

pero viéndote tan en la inopia vendrán a por ti

Quién todo lo quiere, a cambio nunca te da nada

aunque tú le ofrezcas hasta el Lucero del Alba

Todos te aplauden

Recuerda que Roma no paga traidores,

que luego en su tumba nadie pone flores

Todos lo saben

Y en esta novedad de que todo el mundo es bueno

menos los que pensamos que hay rayos y truenos: Nos van a partir la cara los fieles de un dios feroz

Y tu me cuentas un cuento de hadas

de parar guerras enconadas con miradas milagrosas

parar golpes de quijada con una rosa

y te tengo que decir que tiene guasa la cosa:Jugar a la ruleta rusa con kamikazes!

Ah, volvería a reir si hubiera una revuelta hoy,

si hubiera una revuelta hoy para que nadie me vuelva a mentir,

si hubiera una revuelta hoy...

Copyright © 2008 Cozsongs S.L., Principe de Vergara 95, 28006 Madrid (España)

## 2.- ADIÓS DELGADITA

Adiós delgadita, perla negra mestiza

Adiós delgadita, tienes otra cita y tienes que partir

La hora de la despedida es como un dedo en la herida  
pero no hay nadie a quien culpar, ni nada que reclamar  
tratándose de ti

que aún en romances con mala fortuna  
o cuando estabas en medio de un motín  
cuando bailabas en un rayo de luna,  
estabas junto a mí

Adiós delgadita, perla negra mestiza  
adiós delgadita, hay algo que te hechiza y te aleja de aquí  
No olvidaré poner whisky en la jarra  
para brindar por ti  
y que la suerte nunca te dé la espalda  
y baile para ti

que me aconsejaste no creer en tus palabras  
especialmente cuando hablabas de amor  
pero me amaste con fuerza y con rabia  
¡Tu fuiste la mejor!

No te vas, te desvaneces  
no te vas, te desvaneces...

Adiós delgadita, perla negra mestiza  
adiós delgadita, tienes otra cita y tienes que partir  
Me quedaré sin Nirvana, bebiendo vientos por ti  
pero no hay nadie a quien culpar, ni nada que reclamar  
tratándose de ti

que aún en romances con mala fortuna  
o cuando estabas en medio de un motín  
cuando bailes en un rayo de luna,  
estabas junto a mí

No te vas, te desvaneces  
no te vas, te desvaneces, no te vas.

Copyright © 2008 Cozsongs S.L., Principe de Vergara 95, 28006 Madrid (España)

### 3.- PLANES

Tengo planes que te van a seducir

tengo tantos planes, hechos para ti tengo planes que son pura tentación

y que si todo sale bien, voy a robarte el corazón

te atacaré cuando estés desprevenida

te engañaré, te contaré mentiras

ya verás, te ganaré la partida

y créeme que no seré sincero

cuando diga que te miento

al decirte que te quiero

Tengo planes para hacerte reír

para meter en tus venas

pasión con anfetamina

tengo planes para hacer que te salga el sol

para curarte las penas a ritmo de rocanrol

olvídate de esquivar esta movida

te seguiré aullando por las esquinas

ya verás, hasta que caigas rendida

y créeme que no seré sincero

cuando diga que te miento

inventando cuentos para ti

Tengo planes, planes, planes para ti

tengo planes, planes, planes para ti

Copyright © 2008 Cozsongs S.L., Principe de Vergara 95, 28006 Madrid (España) 4.- AMOR DE LUNA  
Cuando las lagrimas se sueltan esperando a que salga el sol  
doblando el cabo de las tormentas en esos sueños de la razón  
Sé que te prometí que recordando no iba a sufrir que no iba a hundirme, ni caer en la depresión  
dijiste que era mentir, mentir para conseguir tu amor  
te equivocaste casi tanto como yo  
Tan solo queda una promesa por cumplir que tal si, a cambio, te ofrezco una canción que dice así:  
la luna brilla como un faro al que seguir me cuenta cosas sobre ti y me re  
resplandor la luna brilla como un faro al que seguir que yo no puedo resistir, y caigo preso de su fulgor  
como un faro al que seguir... si buscas lo que yo si buscas lo que yo, comprenderás si buscas lo que yo, lo encontraras  
cuando las lagrimas se sueltan, esperando a que salga el sol cuando las lagrimas se sueltan, en esos sueños de la razón  
Fue fácil de decir, fácil de entender, fácil de pensarlo duro de cumplir, duro de aceptar y de soportarlo  
y en la negra noche me dejo caer en un pozo blandoy cuando caigo y caigo sabes que eres tú a lo que me agarro  
Amor de luna, que me da calor esperando a que salga el sol Amor de luna, que me da calor esperando a que salga el sol...  
Copyright © 2008 Cozsongs S.L., Principe de Vergara 95, 28006 Madrid (España)

### 5.- TOTALMENTE EXTRAÑOS

## TOTALMENTE EXTRAÑOS

Totalmente extraños,

después de habernos hecho tanto daño,  
después de haber tenido un duelo al sol,  
con tantos desafíos, con más de algún desgarró,  
de pronto ya no hay nada entre los dos

Totalmente extraños,

me negarás tres veces antes de que cante el gallo,  
y es que ya ni te importa que me parta un rayo.

Si fuimos enemigos, al menos éramos algo,  
pero ahora tan solo somos un par de extraños

Ah, si pudiera llegar a entender bien esta condena

Ahora que no eres nada para mí,  
me faltan los temblores, las fiebres y sudores,  
esa corona de espinas de estar todo el día de penitencia pensando en ti

Totalmente extraños,

después de habernos hecho tanto daño,  
con todo lo que hubo entre los dos,  
tantos sinsabores y tantos desengaños,  
de pronto no soy nada para ti

Ah, si pudieras llegar a entender bien esta condena

ahora que no soy nada para ti, te faltan los temblores, las fiebres y sudores,  
esa corona de espinas de estar todo el día de penitencia pensando en mí

Copyright © 2008 Cozsongs S.L., Príncipe de Vergara 95, 28006 Madrid (España)

## 6.- SALIR DEL OMBLIGO

El tiempo vuela, y yo sin encontrar

ni un bebedizo que me ayude a olvidar tanto desastre  
con tanto tiempo mirando hacia el abismo  
no tengo claro si hay que seguir buscando o escaparse  
y ahora que el mundo ya no tiene fronteras  
yo no consigo encontrar la manerade salir del ombligo

y encontrarme contigo  
¡Cómo has cambiado! ¿qué es lo que te pasó?  
o estás pensando que distinto soy yo de lo que era  
ahora que sé que has encontrado otro amor  
no tengo claro que pintabas tu viviendo a mi manera  
cuando cantábamos aquella canción  
sobre ponerse el mundo por montera  
y no mirarse el ombligo, para cambiar el destino  
Ríete de mí, si te hace feliz,  
pero recuerda  
que yo te seguí, del principio al fin, en tiempos de guerra  
y ahora me extraña que te lleves tan bien  
con las pirañas que arrancaban mi piel  
cuando estaba en tu ombligo y contaba contigo  
El tiempo vuela, y yo sin encontrar  
ni un enfermizo centro de gravedad en que apoyarme  
con tanto tiempo mirando hacia el abismo  
no reconozco a los que estaban en lo mismo y de mi parte  
y ahora que el mundo ya no tiene fronteras  
yo no consigo encontrar la manera de salir del ombligo  
y encontrarme contigo

Copyright © 2005 by Juan Felipe López Márquez, Madrid (España)

7.- ROCK ME BABY (B.B. King)

8.- BATE DE BÉISBOL

Gallitos de pelea, navajeros, Ku-Klux-Klan con vaqueros  
torpes zancadilleros de la libertad  
reyes de la esclerosis, moralistas y severos puristas  
hipócritas santones y hartos de vivir  
enanos mondragones, mutaciones y arrogantes machistas  
lascivos impotentes medio maniqués  
cerebros con fimosis, mama-modas y fanáticas olas  
caza-recompensas y otra gente afín

¡Mira que os gusta el bate!

mira que os gusta el bate

mira que os gusta el bate de béisbol

Tahúres ventajistas, sanguijuelas y ambiciosos de "pelas"

roñosos engreídos y estatuas de sal

progres de medio pelo, "guerras-santas" y decrépitos carcas

jueces inquisidores de los años 2.000

Obsesos machacones, "chupa-anfetás" y "fanatas" del "peta"

duros intolerantes de este carnaval

sicarios, alevines, incendiarios y "terrores del barrio"

adictos de la estaca y la ferocidad

Mira que os gusta el bate!

mira que os gusta el bate

mira que os gusta el bate de béisbol Copyright © 1982 by Juan Felipe López Márquez, Madrid (España)

9.- ABRAN FUEGO, HAGAN JUEGO

Hubo una guerra blanca entre blancos de guante blanco

tirios y troyanos clamaban de espanto

monjes y burdeles, bancos y cuarteles

halcones y palomas exigían la paz

las aguas en su cauce, ya no hay desconcierto

todos guardan silencio mientras se da el escarmiento

a moros, kurdos, indios, cosacos y mongoles

brilla la ley y el orden occidental

Abran fuego, hagan juego

abran fuego, hagan juego,

en nombre de Occidente

en nombre de Occidente,

en nombre de Occidente: ¡Fuego!

Un Cesar corrompido, un cómico fallido

poseo y elegido para aplicar castigo

gran esperanza blanca con pistolera al cinto

que sueña con la gloria de un duelo final

gran señor de la guerra con siervos y vasallos

gallito de pelea ante ofendidos y humillados

## Mesías de profecía pentagonal

la defensa de Occidente en forma de juicio final Abran fuego, hagan juego

abran fuego, hagan juego,

en nombre de Occidente

en nombre de Occidente,

en nombre de Occidente: ¡Fuego!

Vuelven las siete plagas sobre Oriente Medio

se inventa un tercer mundo que justifique al resto

allí donde hace falta se arrasa a sangre y fuego

y en donde no hace falta, ya es parte del Imperio ¡ Abran fuego, hagan juego

abran fuego, hagan juego,

en nombre de Occidente

¡que brille la ley y el orden occidental!

¡que venga por fin el juicio final!

en nombre de Occidente: ¡Fuego! Copyright © 1986 by Juan Felipe López Márquez, Madrid (España)

## X.- REVUELTA

Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas

se aparejaron para tocar, al son de la profecía:

Y un azul matara a mil rojos, y los rojos exterminarán a los azules

y blancos y rojos perecerán en un baño de sangre

porque vendrán a por ellos después de que vengan por mí

los que todo lo tiñen de negro y acaban con todos los colores

que vendrán a Ciudad Caoba a reducir a cenizas sus pilares

y así la ciudad en la que todo está prohibido a sus esclavos

y todo se concede a los extraños

volverá a ser sólo otro mal sueño de verano

Si hubiera una revuelta que lo evitase

si hubiera una revuelta que nos salvase

si hubiera una revuelta

de los que aun no han perdido la razón

de los que aun recuerdan lo que somos

si hubiera una revuelta

si hubiera una revuelta...

Copyright © 2008 Cozsongs S.L., Principe de Vergara 95, 28006 Madrid (España)

## 10.- LEGITIMA DEFENSA

Llega un tipo y te ataca con su rabo  
y dice tu maromo que no haberle provocado  
llega otro malo, y te clava una navaja  
y te dicen a coro que haberte dejao robar  
y así estamos en un sinvivir,  
con miedo a que hablen mal de ti  
por actuar en legitima defensa  
perdiendo la paciencia con tanto malandrín  
Llega un loco, gana unas elecciones  
y envía las religiones a la cámara de gas  
y un baranda te cuenta la milonga:  
que la vida es un tango de civilizaciones  
y no sabes si llorar o reír  
pensando en que va ser de ti  
cuando llegue algún iluminado  
y de por terminado hasta el culto a San Fermín  
Cuídate, que te envolverán  
con el cuento de que aquí paz y después gloria  
cuídate, que te envolverán,  
que te la cuelan como el caballo de Troya  
y no dirás, no dirás que no te advertí  
que tienes que prevenir  
que no te la den con queso  
y no dirás, no dirás que no te advertí  
que si vienen a por ti,  
tendrás que plantarles cara  
Llega un malo, y te clava una navaja  
y te dicen a coro que haberte dejao robar  
y un baranda te cuenta la milonga:  
que la vida es un tango de civilizaciones



y así estamos en un sinvivir,  
con miedo a que hablen mal de ti  
por actuar en legitima defensa  
perdiendo la paciencia con tanto mandrín

Copyright © 2008 Cozsongs S.L., Principe de Vergara 95, 28006 Madrid (España)

## 11.- HUMO

El humo que dejaste cuando iniciaste la escapada  
ocultándome el camino que seguir  
ese humo que empañaba tu mirada enamorada  
es todo lo que me queda de ti  
y me he quedado ciego mirando en el espejo  
pensando en ser un trueno que corra tras tu luz  
y me quede atrapado,  
en el humo enredado

en esa estela del pasado que me habla de ti

Humo, humo,

te buscaré en el humo que dejaste tras de ti

Humo, humo,

te buscaré en el humo que dejaste dentro de mí

Buscando el agua en un inmenso desierto  
buscando el viento en una noche estival  
esa brisa que cura lamentos  
o ese ungüento para cualquier mal  
solo encuentro el humo de mis sueños contra el suelo  
y el filo del ayer estrellándose contra mí  
y me quede atrapado,  
en el humo enredado

en esa estela del pasado que me habla de ti

Humo, humo,

te buscaré en el humo que dejaste tras de ti

Humo, humo,

te buscaré en el humo que dejaste dentro de mí

Y el humo se hace temor

cuando se rompe en el cielo

me derrama una lluvia de miedo

a no volverte a ver

doy vueltas alrededor,

como en un baile de lobos

un pobre diablo buscando consuelo,

echándote de menos

Humo, humo,

te buscaré en el humo que dejaste tras de ti

Humo, humo,

te buscaré en el humo que dejaste dentro de mí Copyright © 2005 by Juan Felipe López Márquez, Madrid (España)