

DOSSIER DE PRENSA + BIOGRAFIA de COZ

COZ, un grupo pionero del rock español, un grupo legendario, que tiene en su haber himnos como "Más Sexy"; o "Las chicas son guerreras";, los únicos que dedicaron una canción a John Lennon, "Imagínate por qué";, cuando le asesinaron, los primeros en hacerse su propia casa de discos, allá por el 84, tras su no muy afortunado paso por una poderosa multinacional con la que, a pesar de todo, consiguieron números unos y salir en todos los papeles por la que parece ser la separación del siglo, en lo que a grupos de rock español se refiere y de la que salió Barón Rojo; Aquello ocurrió en 1980 (aunque COZ había sido formado por Juan Márquez en 1974) y tras ocho álbumes y muchos años de carretera, el grupo tuvo un gran paréntesis (debido a que Márquez se fue varios años a Estados Unidos) reorganizándose de nuevo, a su vuelta, en 2005, con Eduardo Pinilla, Enrique Ballesteros, y Miguel Ángel López-Escamez; presentándose en la sala Caracol de Madrid y, posteriormente, en el festival Leyendas del Rock'06, repitiendo en el 2007, habiendo pasado por otros festivales como Lebranco Rock'07, en Fuerte Ventura, Mediatic Festival'07 en La Nucia (Alicante), Vistalegre Rock'08, en Cartagena, Carabaña Rock Festival'08 en Carabaña, Charkuela Rock'08 en Uceda, "Nos va la marcha 2008"; en Madrid, una presentación en acústico en el Teatro Bellas Artes de Madrid y, ya contando con la incorporación de Dani Moreno en la guitarra, tras innumerables actuaciones, pasando por volver a llenar Caracol en 2015, o el festival Rock Urbano en "El Grito"; de Fuenlabrada en 2016, se presentarán en Las Ventas de Madrid, formando parte del cartel de Rocktiembre 2016.

El primer álbum de COZ, titulado "Más Sexy", se publica en 1980, con la formación de Juan Márquez, Cutu de la Puente, y Armando y Carlos de Castro. Los hermanos De Castro decidieron irse a fundar Barón Rojo, y son sustituidos por los guitarristas Tony de Juan y Eduardo Pinilla, grabándose el álbum "Las chicas son guerreras"; que se publica en 1981. En 1982, graban, en Londres, en el estudio de Ian Gillan, el álbum "Duro";, producidos por Vicente Romero En 1984 obtuvieron la carta de libertad de CBS y COZ montó su propio sello discográfico, Cable Records, publicando "Romper la red"; pero Cutu de la Puente emprendió otros proyectos (aunque volvió a colaborar con el grupo en 1986) siendo sustituido por Enrique Ballesteros (legendario batería de NU, Banzai, Cráter y Blue Bar, entre otros) que trajo a la banda a su colega de Banzai, Juan Carlos Redondo "Snoopy". En 1986, tras grabar de nuevo con Vicente Romero en los estudios Mediterráneo de Ibiza, firmaron con la compañía Fonomusic, publicando "Legítima defensa" presentado por el grupo en una gira de conciertos, defendido con la ayuda de Enrique Bertrán de Lis, hasta que Tony de Juan se va a tocar a Estados Unidos, Eduardo Pinilla toca con Luz Casal, Joaquín Sabina y, finalmente, Burning; y Juan Márquez entra en el otro lado de la llamada "industria discográfica";, primero como A&R de Virgin, después como Director de la Editorial Virgin Spain, después EMI Publishing, y luego Sony TV. En 1989, con Mario de Benito a los teclados y la producción, publican "Travesura";, cuyo single, "Animal en extinción"; obtiene en Iberpop, el premio al mejor vídeo clip del año. En 1996, de nuevo producidos por Mario de Benito, regraban sus mejores canciones en un álbum titulado "Hasta que la suerte nos separe";, en Arcade. En 2006, graban un álbum recopilatorio titulado "Amigo mío"; y, en 2008, publican en DTP (distribuido por AVISPA) el álbum "Revuelta";, contando con la colaboración de Antonio G. Tejada, Juan Olmos, Javier Mira, Yaser Glz de la Peña, y Eduardo Pinilla y, en 2009, COZ se refuerza con la incorporación de la poderosa voz de Irene Persa, que estuvo seis años compartiendo las labores vocales con Juan Márquez, decidiendo en 2015 iniciar una carrera en solitario. Antes, en 2014 se había producido la incorporación de "la gran esperanza blanca del rock español";, el jovencísimo Dani Moreno que, a sus 20 años ya llevaba varios siendo entrenado para ello por Eduardo Pinilla, colaborador habitual de la banda siempre que sus obligaciones con Burning se lo permiten. En 2016 presentan una retrospectiva, titulada "Chronos"; que recoge distintos momentos de COZ, y un álbum que recoge las colaboraciones de grandes artistas, y amigos, con el grupo, titulado "With A Little Help From My Friends";, que incluye "Totalmente extraños"; (con Miguel Oñate), "Llévame contigo"; (con Lourdes del Pino), "Amor de luna"; (con Irene Persa), "Imagínate por qué"; (con Antonio García de Diego), "Zumo de pasado turbulento"; (con José Carlos Molina de Nu), "As de la persecución"; (con Joaquín Lera), "De mal en peor"; (con Oscar Sancho de Lujuria), "Juega para ganar"; (con Monty y Laura de Sweet Little Sister), "Adiós delgadita y Planes" (con Juan Olmos de Antigua, y Yaser Glz de la Peña), "Leche en polvo"; (con Víctor Aceña de Mirada de Ángel), "Más sexy"; (con Kiko Hagall y Larri de Katie King) "Las chicas son guerreras"; (con Manolo Tena, Fortu de Obús, Jose Carlos Molina de Nu, Lourdes del Pino de Delirium), y "Amigo mío"; (con un montón de buenos amigos).

La formación actual, que está presentando en directo este nuevo trabajo del grupo, está compuesta por Miguel Ángel López-Escamez (guitarra), Dani Moreno (guitarra), Juan Carlos Redondo "Snoopy" (teclados y voz), Enrique Ballesteros (batería) y Juan Márquez, (bajo y voz)

BIOGRAFIA

Formados en 1974 por Juan Márquez, la primera formación (que no grabó disco) contaba con Jesús Albeniz (de La Banda Salsa) como cantante, Kanguro (futuro Vade Retro) como guitarrista, Miguelo Jiménez (futuro batería de Rosendo) y Juan Márquez al bajo y voz. Estos dos últimos decidieron, después, hacer KAFRU, junto a Juan Toro (ex Fe, ex Franklin) y los hermanos Armando y Carlos de Castro (futuros Barón Rojo). Tras la disolución de KAFRU, los hermanos De Castro retomaron COZ junto con Juan Toro (bajo) y Julio Cesar (batería) a los que posteriormente sustituyeron Tony Urbano (futuro Leño) al bajo y Ramiro Penas (futuro Leño) a la batería, sustituido después por Paco García (ex Eva Rock) a la batería (tras Antoñito Rodríguez "Smash", de Goma), hasta que, en 1978, se reestructura el grupo con "Cutu" de la Puente y Juan Márquez, que andaban, por entonces, tocando en MAD, con Joe Morales. Esta formación, con los hermanos De Castro, Cutu y Márquez, es la que graba, en 1979, el single "MAS SEXY", que obtiene éxito pero, durante la grabación del álbum, surgen diferencias en el grupo por la selección del repertorio por CBS, que apuesta por las canciones de Juan Márquez, y los hermanos deciden abandonar el grupo y forman Barón Rojo.

El álbum "Más Sexy" se publica en 1980, con los guitarristas Tony de Juan y Eduardo Pinilla que, junto con Cutu de la Puente y Juan Márquez, graban el álbum "LAS CHICAS SON GUERRERAS" que se publica en 1981

En 1982, graban para CBS, en Londres, en el estudio de Ian Gillan, el álbum "DURO", producidos por Vicente Romero. En 1984 obtuvieron la carta de libertad de CBS y COZ montó su propio sello Records, publicando "Romper la red" pero Cutu de la Puente decidió abandonar el grupo (al que volvería en 1986) siendo sustituido por Enrique Ballesteros (legendario batería de ÑU, Banzai, Cráter y Blue Bar, entre otros) que trajo a la banda a su colega de Banzai, Juan Carlos Redondo "Snoopy".

En 1986, tras grabar de nuevo con Vicente Romero en los estudios Mediterráneo de Ibiza, firmaron con la compañía Fonomusic, publicando "Legítima defensa" presentado por el grupo en una gira de conciertos, defendido con la ayuda de Enrique Bertrán de Lis, hasta que Tony de Juan se va a tocar a Estados Unidos, Eduardo Pinilla toca con Luz Casal, Joaquín Sabina y, finalmente, Burning; y Juan Márquez entra en el otro lado de la llamada "industria discográfica", primero como A&R de Virgin, después como Director de la Editorial Virgin Spain.

En 1989, los miembros del grupo, con la ayuda de Mario de Benito a los teclados y la producción, publican "Travesura", cuyo single, "Animal en extinción" obtiene en Iberpop, el premio al mejor vídeo clip del año.

En 1996, de nuevo producidos por Mario de Benito, regraban sus mejores canciones en un álbum (su primer formato CD) titulado "Hasta que la suerte nos separe", publicado por Arcade.

En 1992, Juan Márquez había sido nombrado Director General de EMI Music Publishing Spain&Portugal, en 1994 Vicepresidente Editor de la SGAE, Presidente de la Asociación Española de Editores de Música, AEDEM, miembro del Board de la Federación Internacional de Editores de Música, IFPMP, Presidente de la Fundación de Artistas e Intelectuales por los Pueblos Indígenas de Ibero América, FAIPII, en 1996 Director de Sony ATV Spain y en 2001 Vicepresidente de Sony ATV para Latín América con sede en Miami, por lo que ha de irse a Estados Unidos para dirigir la editorial durante tres años.

Vuelto a España, en 2005, Juan Márquez reorganiza el grupo con Eduardo Pinilla y Enrique Ballesteros, contando

primero con Antonio Pérez "el Ruso" y luego con Miguel Ángel López-Escamez, y Antonio G. Tejada un álbum recopilatorio titulado "Amigo mío" y, en 2008, publican en DTP (distribuido por AVISPA) el álbum "Revuelta", contando con la colaboración de Antonio G. Tejada, Juan Olmos, Javier Mira, Yaser Glz de la Peña, y Eduardo Pinilla y, en 2009, COZ se refuerza con la incorporación de la poderosa voz de Irene Persa, que estuvo seis años compartiendo las labores vocales con Juan Márquez, decidiendo en 2015 iniciar una carrera en solitario. Antes, en 2014 se había producido la incorporación de "la gran esperanza blanca del rock español", el jovencísimo Dani Moreno que, a sus 20 años ya llevaba varios siendo entrenado para ello por Eduardo Pinilla, colaborador habitual de la banda siempre que sus obligaciones con Burning se lo permiten. 2016 presentan una retrospectiva, titulada "Chronos" que recoge distintos momentos de COZ, y un álbum que recoge las colaboraciones de grandes artistas, y amigos, con el grupo, titulado "With A Little Help From My Friends", que incluye "Totalmente extraños" (con Miguel Oñate), "Llévame contigo" (con Lourdes del Pino), "Amor de luna" (con Irene Persa), "Imagínate por qué" (con Antonio García de Diego), "Zumo de pasado turbulento" (con José Carlos Molina de Ñu), "As de la persecución" (con Joaquín Lera), "De mal en peor" (con Oscar Sancho de Lujuria), "Juega para ganar" (con Monty y Laura de Sweet Little Sister), "Adiós delgadita y Planes" (con Juan Olmos de Antigua, y Yaser Glz de la Peña), "Leche en polvo" (con Víctor Aceña de Mirada de Ángel), "Más sexy" (con Kiko Hagall y Larri de Katie King) "Las chicas son guerreras" (con Manolo Tena, Fortu de Obús, Jose Carlos Molina de Ñu, Lourdes del Pino de Delirium), y "Amigo mío" (con un montón de buenos amigos). La formación actual está compuesta por Miguel Ángel López-Escamez (guitarra), Dani Moreno (guitarra), Juan Carlos Redondo "Snoopy" (teclados), Enrique Ballesteros (batería) y Juan Márquez, (bajo y voz)
COZ Management Tel. 669 337858 - e-mail:cozes@hotmail.com - página web: www.coz.es