

## EDUARDO PINILLA - BIOGRAFIA

Eduardo Pinilla comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y posteriormente realiza estudios de Armonía Americana con Félix Santos y el Berklee Method for Guitar.

Comienza su carrera profesional como Guitarra Solista de Noel Soto en el año 1975.

En el año 1979 entra a formar parte del grupo de rock sinfónico Ñu, en el que permanece durante 4 años no consecutivos y graba los discos &ldquo;A golpe de látigo&rdquo;(1979), &ldquo;Acorralado por ti&rdquo;(1984), &ldquo;No hay ningún loco&rdquo;(1986) y &ldquo;Vamos al lío&rdquo;(1988), con el que sigue colaborando en años posteriores. Después de un largo período en el programa &ldquo;Aplauso&rdquo; de TVE, entra a formar parte del grupo Coz con el que graba los LP&rsquo;s &ldquo;Las chicas son guerreras&rdquo;, &ldquo;Duro&rdquo; y &ldquo;Legítima defensa&rdquo;. En el año 1983 hace la gira de Miguel Ríos &ldquo;El Rock de una noche de verano&rdquo; como Guitarra Solista de Luz Casal, con la que continúa realizando giras hasta el año 1986.

En el año 1987 forma la banda con la que acompañará a Patricia Kraus en el Festival de Eurovisión y en la gira de ese mismo año. A partir del año 1988, además de realizar diversas grabaciones de discos para Virgin y Jingle Express, entra como Guitarra Solista de Joaquín Sabina al que acompañará hasta el año 1990, año en el que realiza la gira con Pabellón Psquiátrico mientras participa en el disco &ldquo;Maldita sea mi suerte&rdquo; de Los Suaves, realiza numerosas grabaciones para Twins, y forma el grupo Trabesura con el que graba su primer LP y hace la gira de presentación. Después de grabar el disco &ldquo;Imán&rdquo; de Mercedes Ferrer para Gasa en el año 1991, entra a formar parte del grupo Burning con el que graba los discos &ldquo;No mires atrás&rdquo;, &ldquo;Una noche sin ti&rdquo; (directo homenaje a Pepe Risi), &ldquo;Sin miedo a perder&rdquo; y &ldquo;Altura&rdquo;, último disco de la banda en plena promoción, y en el que permanece como Guitarra Solista. Desde el año 1993, además de dedicarse a la composición e instrumentación en el grupo Burning, ha colaborado con diversos artistas para televisión, ha participado en la grabación de diversos discos (Leize, Jose Carlos Molina, Coz) y ha realizado numerosas bandas sonoras de películas para Jingle Express como &ldquo;Dile a Laura que la quiero&rdquo;, &ldquo;Un asunto privado&rdquo;, &ldquo;Al límite&rdquo;, &ldquo;Un buen novio&rdquo; y otras. Durante el pasado año 2001 formó la banda que acompañó a Paul Collins (líder de Paul Collins Beat y The Nerves) durante su última gira por España.

Actualmente es Guitarra Solista del grupo Burning, con el que se encuentra en plena promoción de su último disco &ldquo;Altura&rdquo; (Avispa), es Director Comercial y Profesor de Guitarra y Armonía desde su inauguración en el año 1987 de &ldquo;La Factoría&rdquo; (escuela de música y locales de ensayo) y mantiene la formación de su grupo Pinilla Blues Band con el que presenta versiones de estándar&rsquo;s de blues-rock y temas propios por diversas salas de todo el país. GRUPO DISCO COMPANÍA ÑUA golpe de látigo Chapa Acorralado por ti Chapa No hay ningún loco (directo) Barrabás (colaboración) Vamos al lío Barrabás (colaboración) Andando solo Barrabás (colaboración) Veinte años y un día Barrabás (colaboración) COZ Las chicas son guerreras CBS Duro CBS Legítima defensa Fonomusic Hasta que la suerte nos separe Jingle Express Dejà vu Jingle Express, rec Las chicas son guerreras (recopilatorio) Coz / Trabesura (recopilatorio) TRABESURA Animal en extinción Jingle Express MERCEDES FERRER Imán Twins ALICIA EN LAS CIUDADES Alicia en las ciudades Virgin MARIELA ROMERO Razón Jingle Express NACHO BÉJAR Nacho Béjar Twins (colaboración) LOS SUAVES Maldita sea mi suerte (colaboración) LEIZETodo por el suelo (colaboración) BURNING No mires atrás Don Lucena Una noche sin ti (homenaje) Sony (directo) Sin miedo a perder Surco Altura Avispa