

# LABEL COPY

LABEL COPY

Juan de Coz - LADO OCULTO

Grabado en Cerro Sound

Voz: Juan Marquez

Arreglos, guitarras y coros : Juan Cerro

Mezclado en Jingle Box, Madrid, por Oscar Claros

PRODUCIDO por Juan Cerro y Rafa Tena para COZSONGS S.L.

FOTOS de Ivan Tena

P y © COZSONGS S.L.

CANCIONES:

HUMO (álbum "Lado Oculto")

Letra y Música de Juan Márquez

El humo que dejaste cuando iniciaste la escapada

ocultándome el camino que seguir

Ese humo que empañaba tu mirada enamorada,

es todo lo que me queda de ti

Y me he quedado ciego, mirando en el espejo

pensando en ser un trueno que corra tras tu luz

y me quede atrapado, en el humo enredado

en esa estela del pasado que me habla de ti

Humo, humo, te buscaré en el humo

ese humo que dejaste tras de ti

ese humo que dejaste dentro de mí

Buscando el agua en un inmenso desierto

buscando el viento en una noche estival

esa brisa que cura lamentos

o ese ungüento para cualquier mal

solo encuentro el humo de mis sueños contra el suelo

y el filo del ayer estrellándose contra mí

y me quede atrapado, en el humo enredado

en esa estela del pasado que me habla de ti

Humo, humo, te buscaré en el humo

ese humo que dejaste tras de ti

ese humo que dejaste dentro de mí

Y el humo se hace temor cuando rompe en el cielo

me derrama una lluvia de miedo a estar olvidado

una lluvia de miedo a no volverte a ver

Doy vueltas alrededor, como en un baile de lobos

un pobre diablo buscando consuelo, echándote de menos

Humo, humo, te buscaré en el humo,

ese humo que dejaste dentro de mí  
 Copyright © 2005 by Juan Felipe López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Cozsongs S.L. Madrid(España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. LLÉVAME CONTIGO (álbum &ldquo;Legítima defensa&rdquo;)

Letra y Música de Juan Márquez y Juan Cerro Ciudad

levantas el vuelo si vas a darte &ldquo;el piro&rdquo;si ya no aguantas esto y está todo decididoacuérdate de mí al

hacer el equipajetiéndeme la mano, yo le echaré el corajeLlévame, llévameLlévame contigo, llévame contigollévame

contigo o qué va a ser de míEntre los que han huidoy los que se han perdidoentre los que han hundidoy a los que han

vencidoya no queda lugar en el reparto del pastelestamos molestando en el esquema establecidoLlévame,

llévameLlévame contigo, llévame contigollévame contigo, no me dejes aquíAh! Lo que nos espera, no te

arrepentirásAh! Lo que nos espera, lejos de aquí, probando a volarcerca de ti, no te pido másSabes que te quiero,

sabes que te sigosabes que me atrevo si te atreves tu conmigoAcuérdate de mí al hacer el equipajetiéndeme la mano,

yo le echaré el coraje Llévame, llévame...Copyright © 1986 by Juan Felipe López Márquez &ndash; Madrid

(España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Pentamusic S.A, Madrid (España) y Cozsongs S.L.

Madrid(España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO (álbum &ldquo;Lado Ocul

&rdquo;Lado Ocul

Letra de Juan Márquez, Música de Juan Márquez y Juan Cerro Ciudad

vuelto frío, y no se deja acariciar Invierno, tu corazón viste de crudo invierno, y ya no quiere recordarni tiempos pasados,

ni amores perdidos y yo quisiera preguntar ¿Que fue del tango que bailamos en Parisy aquel adiós en Casablancay los

claveles de la Revolución de Abril?Si ya no te quema lo que antes ardía

ya no late por dentrolo que el viento se llevóFuego,

antes de ser ceniza fuiste fuegoy no temías mirar atrásHielo, tu corazón un témpano de hielo,ya no se deja calentarni por

tiempos pasados, ni amores perdidos y yo quisiera preguntar ¿Que fue del tango que bailamos en Parisy aquel adiós en

Casablancay los claveles de la Revolución de Abril?Si ya no te quema lo que antes ardía

ya no late por dentrolo que el viento se llevóCopyright © 2005 by Juan Cerro Ciudad y Juan Felipe López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición

autorizada en exclusiva para todos los países a Cozsongs S.L. Madrid(España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. SALIR DEL OMBLIGO (álbum &ldquo;Lado Ocul

&rdquo;Lado Ocul

Letra y Música de Juan Márquez y Juan Cerro Ciudad

vuela, y yo sin encontrarni un bebedizo que me ayude a olvidar tanto desastrecon tanto tiempo mirando hacia el abismo

no tengo claro si hay que seguir buscando o escaparse y ahora que el mundo ya no tiene fronterasyo no consigo

encontrar la manerade salir del ombligo y encontrarme contigo ¡Cómo has cambiado! ¿qué es lo que te pasó?o estás

pensando que distinto soy yo de lo que era ahora que sé que has encontrado otro amorno tengo claro que pintabas tu

viviendo a mi manera cuando cantábamos aquella canción sobre ponerse el mundo por montera yno mirarse el ombligo

para cambiar el destino Ríete de mí, si te hace feliz, pero recuerda que yo te seguí, del principio al fin, en tiempos d

guerra y ahora me extraña que te llesves tan bien con las pirañas que arrancaban mi piel cuando estaba en tu ombligo

contaba contigo El tiempo vuela, y yo sin encontrarni un enfermizo centro de gravedad en que apoyarme con tanto

tiempo mirando hacia el abismo no reconozco a los que estaban en lo mismo y de mi partey ahora que el mundo ya no

tiene fronterasyo no consigo encontrar la manerade salir del ombligo y encontrarme contigoCopyright © 2005 by Juan

Felipe López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Cozsongs S.L.

Madrid(España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. MIRANDO ALREDEDOR (álbum &ldquo;Legítima

defensa&rdquo;)

Letra y Música de Juan Márquez Mirando alrededor, buscando amigos cumpliendo alguna especie de

castigo

aunque la noche es suave, tiene filoy corta donde le duele a los mendigosEl ordenador tiene un ataque al corazónsolo

funcionan los resortes del terror ¡Un grito en la noche! Sirena de alarmala fiebre que producen las descargasTe has

descolocado, te sientes perdidopor estar mirando alrededorLas sombras sacan fotos del olvidola suerte se te escapa

una vez máslos cantos de sirena del abismocomo el eco de un rugido por detrásTe sientes igual que un barco a la

derivatestigo de una lucha desigualquizás traicionado, a veces vencidoignoras el porqué de la batalla¡Un grito en la

noche! Sirena de alarmapor estar mirando alrededorMirando alrededor, buscando amigoscumpliendo alguna especie de

castigoaunque la noche es suave, tiene filoy corta donde le duele a los mendigosuna canción te invita a ser felizse te

escapa una sonrisa que te amargademasiados reproches, demasiadas patrañasy todo porque nadie te acompaña¡Un

grito en la noche! Sirena de alarmaPor estar mirando alrededor... Copyright © 1986 by Juan Felipe López Márquez

— Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Pentamusic S.A. Madrid (España) y Cozsongs S.L. Madrid (España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. SAL

oculto&rdquo;)

Letra y Música de Juan Márquez Vi tu nombre escrito en tiza en la pared alguien que

declaraba ser te fiel Corrí tras de tus huellas y supe historias bellas con aroma a media luna y perfume del ayer Sal donde pueda verte sal de la oscuridad donde pueda verte sal de la oscuridad rompe tu último silencio para ti vuelve a ser tiempo de brillar La magia distorsiona y la razón traiciona Danzas que me envuelven me llevan hacia ti Eres tan diferente por

sentirte más que por verte tú me has tendido un puente que me sacará de aquí Sal donde pueda verte sal de la oscuridad Sal donde pueda verte, sal de la oscuridad soy extranjero y mendigo déjame sentirme amigo, déjate amar Y me fui a escribir con tiza en la pared lo mucho que te amaba, declarando ser te fiel... Copyright © 2005 by Juan Felipe López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Cozsongs S.L.

Madrid (España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. TENTACIÓN

(álbum &ldquo;Legítima

Letra y Música de Juan Márquez Si alguna vez te preguntan si alguien te hizo una canción no es fácil que sepas que he sido yo Nos vimos tan poco tiempo quizás mi nombre se te olvidó yo me quede atrapado en tu resplandor Con esa

sensación de algo sin terminar preso en la tentación de irte a buscar Ya que el azar no resulta no parece fácil volverte a encontrar tampoco funciona tratar de olvidar Buscando nuevas maneras ya que está todo por inventar encuentro el sabor amargo de la ansiedad Despierto cada mañana con tu reflejo en el cristal yo temo la noche porque invita a recordar Me ciega el brillo del sol la luz me estremece y me asustan las sombras Hago un lugar para ti en cada oscuro rincón a donde

voy a parar Con esa sensación de algo sin terminar preso en la tentación de irte a buscar... Copyright © 1986 by Juan Felipe

López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Pentamusic S.A. Madrid

(España) y Cozsongs S.L. Madrid (España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. ATRÉVETE

(ál

&ldquo;Legítima defensa&rdquo;)

Letra y Música de Juan Márquez Cuando te enseñaban, cuando te reñían cuando te

inculcaban el miedo a decidirte hablaban de sufrir en nombre de no-se-qué razón te hablaban de vivir de rodillas, siempre suplicando perdón Atrévete a sentir que eso se acabó Atrévete a cambiar y a usar alta tensión ¡Levanta la cabeza!

¡Sucumbe a la tentación! Derriba las barreras que te ciegan la pasión Sacúdete esos miedos que no te dejan decidir ¡

Atrévete a sentir! Si vas a vivir ciego, sin querer intervenir ¡Atrévete a elegir! No vayas a engañarte porque el furor pasó el grado de presión, no mide el grado de control ¿Llegaste a ver su juego? ¿Aprendiste la lección? ¿Lograron asustarte? ¿Y quisiste tragar con la situación? ¿Aceptas la pelea o la estrategia de la tensión? ¿Te atreves a aguantar una

descarga? Descarga de rencor, descarga amarga por librarte de la trampa del cazador Sacúdete esos miedos que no te dejan decidir ¡Atrévete a sentir! ¿Vas a vivir ciego, sin querer intervenir? ¡Atrévete a elegir! ¡Atrévete a elegir! Copyright ©

1986 by Juan Felipe López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a

Pentamusic S.A. Madrid (España) y Cozsongs S.L. Madrid (España). Reservados todos los derechos. All rights

reserved.. ABRAN FUEGO, HAGAN JUEGO

(álbum &ldquo;Legítima defensa&rdquo;)

Márquez Hubo una guerra blanca entre blancos de guante blanco tirios y troyanos clamaban de horror y espanto los

monjes, los burdeles, bancos y cuarteles halcones y palomas exigían la paz Las aguas en su cauce, ya no hay desconcierto todos guardan silencio mientras se da el escarmiento a moros, al kurdos, indios, cosacos y mongoles brilla la

ley y el orden occidental Abran fuego, hagan juego abran fuego, hagan juego en nombre de Occidente en nombre de Occidente,

en nombre de Occidente: ¡Fuego! Un Cesar corrompido, cómico fallido poseso y elegido para aplicar castigo gran esperanza blanca con pistolera al cinto que sueña con la gloria de un duelo final Gran señor de la guerra

con siervos y vasallos gallito de pelea entre ofendidos y humillados Mesías de profecía pentagonalla defensa de Occidente en forma de juicio final Abran fuego, hagan juego... Vuelven las siete plagas sobre Oriente Medio se inventa un tercer

mundo que justifique al resto allí donde hace falta se arrasa a sangre y fuego y en donde no hace falta, ya es parte del Imperio ¡Abran fuego! ¡Hagan juego!... ¡que brille la ley y el orden occidental! ¡que venga por fin el juicio final en nombre

de Occidente: ¡Fuego! Copyright © 1986 by Juan Felipe López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Pentamusic S.A. Madrid (España) y Cozsongs S.L. Madrid (España). Reservados

todos los derechos. All rights reserved. OCÚPATE DE MÍ

(álbum &ldquo;Lado Oculto&rdquo;)

Márquez Quise conseguir fama y se escondía de mí quise atrapar la moda y se escapaba me evitaba, me ignoraba, riéndose de mí Probé con un hechizo, también con un elixir me envenené pero no sirvió de nada vomitaba y deliraba

acordándome de ti Tú me puedes cambiar a tu manera con solo chascar los dedos, ¡adiós las penas! Ocúpate de mí como mi hada madrina prueba a ser mi rey Midas, un nuevo Pigmalión prueba a inventar un cuento para los dos Nunca

he pretendido ser el primero entre mí soy uno más de tantos, de esos no-sé- cuantos tantos que corren tras de ti No soy un elegido y a ti te toca decidir si tengo algún encantoy entre esos tantos no-se- cuantos yo soy el que te hará feliz Tú

me puedes cambiar a tu manera con solo chascar los dedos, ¡adiós las penas! Ocúpate de mí como mi hada madrina prueba a ser mi rey Midas, un nuevo Pigmalión prueba a inventar un cuento para los dos Soy gente corriente, ni

siquiera un perdedor, no soy un mirlo blanco no soy cara, cruz, ni canto, soy lo que tu hagas de mí Tú me puedes cambiar a tu manera con solo chascar los dedos, ¡adiós las penas! Ocúpate de mí como mi hada madrina... Copyright ©

2005 by Juan Cerro Ciudad y Juan Felipe López Márquez &ndash; Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Cozsongs S.L. Madrid (España). Reservados todos los derechos. All rights reserved.