
Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 29-11-2008 16:16:17

Esta es mi respuesta a un artículo de opinión aparecido en prensa esta semana (espero ardorosamente algún comentario):

RANº: 1290 - OPINIÓN - INSOLENCIA PASAJERA

Los viejos roqueros

Por: RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS

A la ministra de Igualdad y al juez Garzón les hace falta una buena causa para enderezar el rumbo; a Bibiana Aído encontrar por qué hemos bajado al puesto diecisiete en la igualdad de género, y a Garzón algo que le compense el disgusto de haberse quedado sin un "cameo" en "Cuéntame". Pudiera ser que ambos unieran sus caminos en una nueva causa casi tan espectacular como cogerle el pulso a la momia de Franco. La respuesta vendría de Mislata, en Valencia, donde la centenaria banda sinfónica de esa localidad ha celebrado una actuación junto a la veterana banda de rock "Barón Rojo".

Si Bibiana se pone a estudiar con detalle algunas letras entonces va a ser verdad que los roqueros van al infierno, y de cabeza. En Mislata se pudo escuchar a los Barón Rojo un estribillo en el que hablaba de "tías buenas". A poco que la ministra pida unos cuantos vinilos antiguos se puede liar parda, recordemos que fueron los "Coz" aquellos que hicieron popular el "Más sexy, muñequita ponte tacón", o "Las chicas son guerreras". De Miguel Ríos a Juan Márquez, (líder de "Coz"), pasando por los hermanos Castro, ("Barón Rojo"), Rosendo Mercado y hasta Loquillo que para ser feliz con su chica quería un camión. Todos a la trena. Bibiana abre el expediente de revisión discográfica y se lo pasa a Garzón, y éste a su vez amplía la demanda a los Stones porque Keith Richards esnifó las cenizas de su padre en lugar de las de su madre, (quién probablemente esté aún viva pero eso tendrá que probarlo como Franco que estuvo a punto de mandar la losa a la Audiencia Nacional por si fuera un atenuante marmóreo).

Ninguna de las letras de los viejos roqueros aguantaría hoy una revisión histórica, todas son de un machismo atroz, algunas rozan el código de la moral y las buenas costumbres, pero es lo que se llevaba. Entonces, mucho antes de que hubiera nacido la ministra, o eras roquero o te hacías de "Mocedades"; entenderá Su Excelencia que era mucho más divertido un concierto de "Leño". De los grupos punk de mediados de los ochenta ni hablamos porque esos ingresarían directamente en prisión, bien por la letra, por la forma de cantarlas o por alcoholemia perpetua.

La Audiencia Nacional se llenará de ilustres ex-melenudos que tendrán que reconocer que fueron capaces de gritar aquellas canciones tan machistas; todos condenados a la "guitarra eléctrica". Seguro que a la ministra le parecerían mejor "Sergio y Estíbaliz", un grupo plenamente paritario que no incluían palabrotas en sus cuidados versos.

EL MUNDO

MADRID, 24 de noviembre de 2008

Estimado Rafa,

Gracias por tu artículo que, aunque titulado los viejos rockeros, versa sobre la ínclita "miembra" responsable del Monasterio de la Igualdad, Libertad y Fraternidad y el malabarista judicial Garzón..

Gracias mil por acordarte de mí (ya sabes el dicho de: que hablen de mí aunque sea bien) y por dar ideas que podrían resolver mi futuro y el de algunos de mis compañeros; porque no caerá esa breva y nos enviarán a algunos a la trena, dado la importancia social que se adquiere y a cómo se cotizan las entrevistas post-cárcel, no sólo de preclaros socialistas como Roldán (a otros como Vera, con lo que no ha devuelto, ni falta que le hace) sino también de los de los aledaños de la farándula, como la pareja (o parejo) de la Pantoja (que lío de jotas y de género) o sea, que alguna migaja podría caer.

Aprovecho la oportunidad de que generosamente me mencionas para contestarte y, así, pintar la mona, darme a notar y hablar de uno mismo (que mira que nos gusta a los feriantes) pero, eso sí, primero sugerirte que deberías excusarte con Miguel Ríos, el mejor, con diferencia, de todos nosotros y del que, por mucho que estrujo mi memoria, no recuerdo letra o actitud censurable, incluso por la señora esa que se autodenomina "mosca cojonera", que no ha leído La Celestina y desconoce, por tanto, que en ella aparece ya "Guay de mí", que cree que la que califica de machista RAE ha aceptado ya la palabra (o palabra) "fistro", que inventa verbos tan sugerentes como "inferiorizar" y que ocupa parte de su tiempo en emitir valiosos informes como que un Decreto de medidas contra la sequía no tiene impacto en el género (¡manda huevos! que diría Trillo).

Por lo demás, que ninguna de las letras de los viejos roqueros aguantaría hoy una revisión histórica, y que todas son de un machismo atroz, es tu respetable criterio, pero como me consta que sabes leer y escribir (que no de todos los ministros se podría asegurar), que eres capaz de entender frases tan elaboradas como las de la ínclita (de nuevo) como: "La igualdad de oportunidades es una exigencia para la sostenibilidad del sistema del bienestar" e incluso que pudiera traicionarte la memoria, te adjunto las letras de "Mas Sexy" y "Las Chicas Son Guerreras" con el ruego de que detectadas

por tu fino olfato y criterio las expresiones mas chabacanas y de feroz machismo, tengas la gentileza de indicármelas y con la mayor premura las corregiré (confiando en que en la hora del Juicio Final, el Altísimo me perdone la felonía cometida en su día o, al menos, sirva de atenuante el súbito arrepentimiento).

De verdad de la buena, Rafa, me ha hecho mucha ilusión. Me he tirado más de 25 años esperando que alguien acusase a esas letras de machistas y que se originase alguna polémica (el meollo del show-biz), pero no hubo suerte, o todos lo daban por supuesto o pasaron de mí; así que, aunque a la vejez, viruelas, ya tengo un comentario para poder polemizar con algún amigo mientras juego al dominó. Gracias.

Un cordial saludo,

Juan Márquez

PD: Lo de no conseguir levantar polémica también pasó con "Bate de Béisbol" o "Abran fuego, hagan juego", por ejemplo. Si entras en nuestra web www.coz.es y revisas las letras, lo entenderás mejor.

Re:Los viejos rockeros

Publicado por saelices - 09-12-2008 15:50:23

Tendría tantas cosas que opinar sobre este artículo, que no sé por donde empezar... intentaré ser breve y clara. Por un lado, y como mujer que soy, por supuesto que apoyo el que se luche por la igualdad, ahora bien, siempre y cuando, no se rebusque lo que no se puede encontrar para hacer demagogia barata, entretenernos y hacernos obviar los verdaderos problemas y carencias por las que atravesamos.

Como bien has dicho Juan, era lo que se llevaba antes, ¡¡pero ahora también!! Para nada me siento ofendida por las letras de las canciones, al contrario, porque ¡¡las chicas somos guerreras!! y me encanta que lo seamos, porque tenemos la suerte de serlo, de llevar tacones, de ser sexis,inteligentes,y, de seguir luchando por una igualdad. Pero eso no implica, Sra. Aido que haya que censurar las letras de ninguna canción.

Dejemos lo que ya está escrito e intentemos escribir algo bueno para todos, ¡¡que buena falta hace!!

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 10-12-2008 09:45:19

Clara, breve, guerrera, sexy, valiente, guapa, inteligente y, ademas, se apiada de nosotros. Que mas se puede pedir?. Besos y versos

Re:Los viejos rockeros

Publicado por saelices - 10-12-2008 10:58:59

Así da gusto. No voy a parar de escribir. "ESTO" (para quién le suene) es una súbida de ego 100%, jeje. Un beso Juan.

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 10-12-2008 21:06:10

Esto es lo mas bonito que he encontrado yo en este siglo.

Re:Los viejos rockeros

Publicado por ana - 11-12-2008 11:01:08

Pobrecita, no tiene la culpa de estar al frente de un ministerio ineficaz, absurdo y por lo que se ve con poquito trabajo, si

se dedica a revisar las letras de canciones plenamente aceptadas por el público que a fin de cuentas es quién tiene que decidir, sobre su éxito o no

La culpa la tiene, el responsable de crear ministerios ridículos, cuyo único fin es desviar la atención de los problemas actuales, y ya lo que nos faltaba, que un Ministerio creado para la igualdad nos tenga que advertir a nosotras pobres mujeres, sobre la peligrosidad y nocividad de escuchar canciones como las chicas son guerreras o más sexy!!!!!!!!!!!!!! De luchar por la igualdad ya me encargo yo a diario como también, de elegir mi música. Me gusta COZ señora Ministra, y probablemente a usted también.....

Ojala revise la letra de CAPITAN ARAÑA, no se la podríais enviar? y así a lo mejor le llega al quién le tiene que llegar....

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por saelices - 11-12-2008 11:56:05

En cuanto a lo de "ministerio ineficaz", estoy totalmente de acuerdo contigo Ana, porqueee... perdonaz mi ignorancia, pero ¿alguién es capaz de decirme una sola cosa (a parte de berrear) puntual que haya hecho este ministerio en calidad de mejora por la igualdad?
Esto es increíble.

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por ana - 11-12-2008 15:01:14

Siento no haber sido clara en lo que quería transmitir, no se me ha entendido, las críticas no van contra el ministerio...

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 11-12-2008 20:12:52

Hola, guapisimas y encantadoras damas, quiero aclarar que, por una vez, esta señora no ha metido la pata, que ha sido el periodista el que ha hecho la recomendación de que ella y Garzon revisen las letras y nos metan en la cárcel; supongo que de guasa, dada la furibunda actividad de ese Monasteriorrrr, así que tomemoslo nosotros con guasa también y riámonos un rato. Por cierto si puede ser juntos mejor...esto

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por ana - 12-12-2008 10:55:53

Eso está hecho, guapetón!

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por saelices - 12-12-2008 11:05:08

Después de mi torpeza (que por supuesto asumo,jeje), pido disculpas si me he salido del tema e intentaré no dejarme llevar por mis ideas...
Y dicho esto, estoy totalmente de acuerdo en tomarme este tema y otros como este a guasa, que la vida con alegría se lleva mucho mejor. Y, claro que será un placer que nos riámonos juntos, esto.... ¿así cómo en una semana nos irá bien, no? ;)

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 12-12-2008 11:42:39

Sigue dejandote llevar por tus ideas y tu impulso que, ambos, son de primera. Nada de disculpas, no veo torpeza en señalar que este Monasterio no esta siendo eficaz por mucha voluntad que pongan en conseguir igualdad creando diferencias entre personas, asi que ponte sexy aunque las progres digan que has de ser mas fria (una frase mas de las chorradas que cantamos) y tomemos las cosas con alegria que bastante malos ratos nos dan algunos (sobre todo los fundamentalistas). Entonces nos vemos en Murcia o despues?

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por saelices - 12-12-2008 12:58:47

Gracias por tu apoyo, ahora me siento mejor...
Pues acabo de ver vuestra agenda, y, por lo que veo vosotros os vais a Murcia el 20 y ese mismo día yo voy al pueblo.. pero bueno... yo estaré toda la semana hasta el 28, así que si durante la semana estás por allí supongo que nos veremos (no hay muchos sitios..)

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 15-12-2008 10:33:08

Pues por alli nos vemos. Invitamos a la del Monasterio (y le enseñamos un Monasterio de verdad, con gallinas y todo) para ver si nos conoce mejor y no se deja llevar por los que le piden que nos mande a la carcel?

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por saelices - 15-12-2008 12:17:44

ESTO que me dices es una buena idea, jeje. Aunque si eso, lo de las gallinas se lo enseñas tú que yo no me llevo muy bien con ellas... jejejejeje. Pero bueno, sí que puedo enseñarle quiénes somos para que vea lo que realmente llevamos dentro, que al fin y al cabo es lo que vale, no crees?

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 15-12-2008 19:49:05

Tengo un plan para meter a quien tu sabes (o sea, la inclita) en la trena, al menos un par de horas (aunque sea visitando presas) para que vea lo que se cuece alli y no tenga tentaciones de enviarnos, pero te lo cuento en cozes@hotmail.com. esto, escribe.

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por Pescador - 09-02-2009 11:47:30

He pescado esto, sobre este tema, en www.myspace/grupocoz

hola juan.

por lo que veo además de ser un gran compositor y músico veo que eres un maestro del lenguaje y estás a la altura de contestar a alguien tan audaz, charlatán y osado como Rafael Martínez-Simancas.

Yo creo que durante todos estos años al menos, el rock ha sido un tipo de música esencialmente masculina y que no se puede tildar de machistas a esas canciones, porque machista es cuando se descalifica a un sexo con respecto al otro, y en cambio en esos temas yo no veo ninguna frase que no se pudiera aplicar para un tío , ¿qué ha pasado? pues

que no ha habido ninguna mujer que escribiera alguna canción así para el género masculino, que pudiera haber existido perfectamente. Bien es cierto que en algunas frases como " más sexy si en mi moto quieres subir" o "muñequita ponte tacón" se trata a la mujer un poco como maniquí sexual , además de por las connotaciones que tiene la palabra "muñeca" ; ésta palabra puede ser usada de dos maneras: una en plan macarra que sería el equivalente de "baby" en inglés, que por ejemplo Bon Jovi no se la quita de la boca, y otra que implica algo más chungo que es ser una barbie, lo que significa una mujer completamente estereotipada, físicamente perfecta según los cánones sexuales de hoy en día (mucho pecho, poca cintura y un cerebro proporcional a ésta) a la que se viste y se peina y se juega con ella y se hace con ella lo que quieras. A mi me da que la segunda opción de la palabra muñequita es demasiado enrrevesada, así que por no rizar el rizo casi que veo más normal la primera. Además de que no se de que se asombra esta gente cuando luego les ves en el Hola saliendo en primera fila en las pasarelas más cools perfectamente sonrientes aplaudiendo como pasan frente a ellos chicas anoréxicas a las que despiden por engordar dos kilos. Si todo el mundo analizara las cosas tan detalladamente este mundo sería para el suicidio, y más si medimos las palabras de las personas que nos gobiernan, podríamos llegar a la conclusión de que estamos en manos de personas que no tienen ni un mínimo de cultura general por las brutalidades que se les escapan de vez en cuando, ni escrúpulos ni principios morales de ningún tipo si nos pusiéramos a supervisar las cifras de sus gastos o de lo que se nutre el estado (véase la venta de armas a países tercermundistas duplicada por el señor zapatero, por las cuales mueren o mutilan a miles de civiles a lo largo del año). Sobre esos temas nadie escribe y son mucho más sangrantes y paradójicos si se producen en un gobierno que ganó las elecciones por promover el no a la guerra. Ya hablaríamos en otros términos, porque es mucho más chungo meterse contra toda esta panda de cínicos asesinos que contra la pobre e intelectualmente poco dotada ministra de igualdad, de la cual no se pueden esperar actos muy coherentes en su vida, ni siquiera me extrañaría que berreara canciones de cox de barón rojo o peor, de obus (que esos si que me parecen machistas) en algún que otro concierto aunque estuviérais pisoteando al mismísimo género que os trajo al mundo. Bueno artista, por lo menos , aunque sea hablando mal, se han acordado de tí y.... uoooo ¡has salido en El Mundo! Eso es algo que prácticamente tienen vetado la mayoría de los rockeros jeje. Es una lástima que el resto de los grupos mencionados no se defiendan por sí mismos.

pd: ¿ se podría aclarar el señor Martínez Simancas? Porque según él está por una parte diciendo que vosotros sois unos machitas desde un punto de vista negativo, vamos que el va de que no es machista, pero a la vez dice que es mucho más divertido un concierto de leño. Los bien queda que no se mojan que se quedn en su casa y que escriban como mucho en su diario para sentirse agustito consigo mismos por lo equilibrados y socialmente correctos que son. Entonces ... se divierte con el machismo? Creo que alguna rockera debería de darle un palo detrás de las orejas, porque me parece a mí que también existimos y que si consideráramos que se nos perjudica hubiéramos puesto ya el grito en el cielo.

Porque ya se sabe que somos guerreras y si no que se pase por algún concierto y se lo demuestro jeje. un besote!

Publicado por IRENE en febrero 7, 2009 - sábado - 12:19

Re: Los viejos rockeros

Publicado por Pescador - 09-02-2009 11:49:44

He pescado esto, sobre este tema, en www.myspace/grupocoz

Mi muy adorada Irene Kiss Killer, con la que junto con Marina Salceda y los chicos de COZ he tenido el privilegio de compartir escenario, fortuna que espero se repita mucho mas allá del compromiso que tenemos el 27 de este en la Heineken de Madrid (digo esto para empezar para que los que puedan acusarnos de ser amigos se queden a gusto diciendo: claro, por eso le disculpa, y cosas así) no solo es un placer disfrutar de cómo cantas sino, además, con gozo, ver como manejas la pluma (que parafraseando a Woody Guthrie, es una maquina que mata fascistas, y fascistas últimamente son más los que acusan a otros de serlo que los acusados de ello).

Conectando con lo anterior, por escribir en El Mundo nadie debería ser descalificado a priori (algo que nadie tiene necesidad de reclamar para cualquiera que escriba en El País) teniendo en cuenta la lista de firmas importantes que allí escriben o escribían (Umbral, Martín Prieto, Gabriel Albiac, David Gistau, etc. todos ellos, según los sectarios, sospechosísimos de ser paladines de la derecha) y Martínez Simancas que, por otra parte da muestras, en este y otros artículos, de una habilidad e ironía muy deseable en nuestros tiempos, no debería ser excepción. Dicho esto, si me consideras a la altura de batirme a pluma con él, todo un honor.

Y ahora, al turrón:

Contradiciéndote, sin llevarte la contraria, no es mi opinión, es un hecho "histórico" que el rock no ha sido un tipo de música, ha sido parte de la historia, ha cambiado el mundo, como movimiento sociopolítico (sino, no tendría sentido que un tipo como yo, tan escasamente dotado para la música, hubiese estado tanto tiempo en ello y representase "algo"

histórico/histriónico?) y para nada esencialmente masculino. Ya se, ya se, que los grandes nombres, que las bandas, que el rollo y el glamour era que eran tíos (y dicen que tías gritando y aullando cerca de los camerinos). Pero eso se aplica a la historia de la humanidad, simplista, que se olvida de la Reina de Sava, de Isabel la Católica, Catalina de Rusia, la Reina de Inglaterra y hasta de la Virgen María y, muy importante, se olvida de que nuestra historia es la de los oprimidos, los débiles frente a los poderosos, sean tíos o tías. Que le vamos a hacer! Yo no soy Goebels ni Rubalcaba para cambiar la opinión de la sociedad y hacer que, por ejemplo, este país (?) pase de republicano a monárquico y al revés. Pero este es un debate que nos llevaría mucho tiempo (argumento que se utiliza cuando uno no sabe como salir de un embrollo).

Pasando al ataque me gustaría ver un encuentro entre la ínclita responsable del Monasterio de Igualdad, Libertad y Fraternidad, con Mae West, aquella sex symbol del primer Hollywood, que escandalizaba a medio mundo con sus frases como "Cuando soy buena soy muy buena, pero cuando soy mala soy la mejor" o cuando viendo a un macizo aparecer en una fiesta, le echaba mano al paquete y le decía "Cariño, eres así o te has puesto contento al verme". No creo que ella estuviese de acuerdo en que no había rockeras antes de vosotras.

Dicho esto, y una vez excomulgado por el Santo Oficio de lo Políticamente Correcto, me atrevo a decirte que "si en mi moto quieres subir", entre las 3.000 millones de mujeres de este mundo, todas respetables, de entre las que me aceptasen, elegiré entre las mas sexys, para escándalo de los bien pensantes (todos ellos escandalosamente mentirosos que dirían que elegirían la más monja). Respecto al relativo consejo de "muñequita ponte tacón", cosa que se que haces, cosa que hacemos casi todos, y cosa que valoramos muchos (porque no veas el trasero que conforma esta despreciable practica) no debería ser mas censurable del "guíñame un ojo" o "sonríe" o "hazme una señal" (abyecta practica que facilita el ligoteo condenada por la Santa Inquisición).

Maniquí sexual, maniquí sexual, tiene cojones lo de maniquí sexual, Ooopss, perdon. Quiero decir que algunos, los mas torpes, no encontramos palabras para decir como agradecemos vuestra presencia en esta tierra (que algunos llaman valle de lagrimas, claro, y entonces, molestáis las guapas) y si se os llama princesas o divinas te dan con una vara diciendo que solo pensamos en follar.

Y que no te asombre ver a muchos en el Hola saliendo en primera fila en las pasarelas más cools perfectamente sonrientes aplaudiendo como pasan frente a ellos chicas anoréxicas a las que despiden por engordar dos kilos, porque la mayoría de ellos/ellas si pueden decir de los/las demás que están divinos/divinas, porque si no vas de hetero todo exceso verbal (y de los otros) no solo está permitido sino aplaudido. De que guindo te has caído?.

Otra cosa más, contradiciéndote, dándote la razón, analizar las cosas detalladamente en este mundo no seria para el suicidio, sino lo que algunos , los que podamos, tendríamos que hacer, y más, si cabe, medir las palabras de las personas (¿???? Titulo a conseguir) que nos gobiernan.

Mi muy adorada Irene, esto es, como decía Winston Churchill, no el principio del fin sino el final del principio. Espero poder debatir(¿?) contigo sobre lo divino y lo humano hasta hacerse ...sangre(¿) figuradamente, claro, amor.
Publicado por coz en febrero 7, 2009 - sábado - 8:19

Re:Los viejos rockeros

Publicado por Pescador - 09-02-2009 11:50:59

He pescado esto, sobre este tema, en www.myspace/grupocoz

Hola Juan, es un placer hablar contigo sobre temas que no sean los inmediatos a un concierto o a una grabación , porque sería perderse un gran sabio sobre otras muchas cosas, ya que como he podido comprobar (aunque no me hacía falta verte escribir para constatarlo) además de un gran amante de la música lo eres del cine y de la literatura, por cierto, la frase de Mae West no era "cariño , llevas una pistola o es que te has puesto conteno al verme?" es que esa frase cuando la escuché se me quedó grabada jeje.

Al hilo de las lecturas no pretendía descalificar a nadie por escribir en el mundo , ¡Dios me libre de meterme con el genial Francisco Umbral! Además yo compro El Mundo , no El País, me parece más completo e imparcial. En cuanto a lecturas fuera de los diarios informativos tampoco me da vergüenza decir que soy fan de Umberto Eco o de Borges, autores generalmente tildados de derechas e incluso de proclives al nazismo, pero que a mí me parece que están a otro nivel muy superior al de las ideologías políticas, son genios, sencillamente mentes privilegiadas capaces de embellecer lo que tocan y llenarlo de sabiduría.

No te niego que este artículo fuera de una ironía bastante aguda, pero tampoco retiro que no me parece muy acertado ni que El Mundo sea un periódico que se caracterice porque los Rolling hayan ocupado muchas líneas en él, aunque claro, habría que preguntarse qué periódico dedica algo más de contenido musical entre sus páginas y si ese contenido no se ciñe a las últimas tendencias electrónicas. Tú ya formas parte de la historia del rock en las grandes tiradas de este diario jeje.

En cuanto a todo ese turrón:

Estoy de acuerdo contigo en que el rock ha sido un movimiento histórico, analizando la importancia que tuvo por ejemplo la aparición de figuras como Cash o Elvis en los años 40 y 50 como un movimiento en EE. UU que volcó a gran parte de la población hacia una mentalidad más libre y abierta en forma de música, luego la aparición el Punk Rock en Inglaterra e Irlanda que fue la banda sonora de la crisis económica por el cierre de las grandes fábricas y un himno de lucha por la supervivencia, y también la importancia del rock ruso tras la caída del Muro de Berlín, movimiento liberalizador y de unión para los dos mundos separados. Yo no he tenido la suerte, por mi edad, de formar parte de esta historia, pero tu sí , y has de sentirte infinitamente orgulloso de ello, tú has ayudado a construir la historia del rock, escribirla durante décadas de trabajo (que por cierto de eso de poco dotado para la música, nada, e histriónico tampoco, histriónica es por ejemplo Alaska jeje). Si entendemos el rock como me has dicho, evidentemente no es ni masculino ni femenino , ya que el rock es historia, es un ideal y un referente en la vida de millones de personas. Yo hablaba de una realidad más inmediata y por supuesto , también mucho más superficial y decadente en algunos casos. Me duele que los únicos que se hayan hecho notar en esta historia hayan sido hombres, que han dado nombres a las grandes bandas que han marcado el panorama musical. Bien es cierto que ha habido algunas excepciones, por ejemplo Bonny Tyler o Tina Turner. Pero la voz cantante ha sido del género masculino, y por lo tanto eso ha dado lugar a algunas injusticias en cuanto a la imagen de mujer-objeto que se ha dado en el mundo del rock. Eso puede ser constatado en toda la década de los 80 por bandas de hard rock americanas, véase You could be mine de Guns and Roses, Cherry Pie de Warrant o quedándonos en el territorio nacional Salvajemente sexy de Obús sin ir más lejos o un montón de canciones de Bethoven R.

Y en cuanto a la moto... nos ha fastidiado! jeje el Márquez no en tonto y sabe escoger! jaja, evidentemente no vas a escoger asía ojo de águila a la de mayor capacidad intelectual o a la más cariñosa... todos a priori tenemos nuestras preferencias. Lo del tacón es verdad que es una buena arma y ¡ para nada reniego de él! Si mis pies se sintieran más a gusto me los pondría más a menudo. Pero no se, que yo diga , me voy a poner unos tacones para realzar mis formas, no es lo mismo que tú me dijeras.. tienes que ir con minifalda tacones y escote por debajo del ombligo, porque así eres sexy sexy. Las mujeres siempre somos sexys leñe! ¿O me vas a decir que Liv Tyler no estaría sexy hasta con chanclas de piscina? jeje.

Oye y en cuanto al agradecimiento de nuestra presencia en este planeta...Yo por mí encantada de que me llamen princesa o divina de la muerte jaja, así seguro que empezábamos los días con una sonrisa...Eso es que hay muchas chicas que ya no saben apreciar lo que es un caballero; dentro de poco como sigamos así, nuestros novios nos llamaran "tronca", "colega", "zorrita" o cosas peores, pero vamos que a mí lo otro me parece muy bonito, las únicas veces que no me gusta escuchando eso no se hace con respeto se hace como si las tías fuéramos un trocito de carne jugoso, como si fuéramos un filetito tierno y solo se hablara de nuestra salsa. Cuando pasa eso continuamente dan ganas de decir "hola, tengo cerebro y corazoncito".

En cuanto a la opinión crítica y detallada sobre los comportamientos y palabras de las personas que nos rodean y de los que afortunadamente no nos rodean tanto porque nos gobiernan en la estratosfera, es genial hacerlo , es lo que debemos hacer, siempre siendo conscientes de que lo que pensemos o digamos en contra de las injusticias de los políticos o "sobradas verbales" de nuestros conocidos, si da mucho el cante, generalmente se vuelve en tu contra. Por lo que desgraciadamente los que tenemos la capacidad de sér críticos o decir lo que pensamos muchas veces hemos de callarnos por la cuenta que nos trae, y eso crea impotencia al ver que las cosas siguen igual de mal de lo que te parecían. Creeme , que yo siempre la fastidio por ser crítica y no dejarme pisotear demasiado a todos los niveles, personal académico o musical.

Espero tener el placer algún día de hablar contigo todo lo que quieras, ya que además de una gran persona por tu sencillez, elegancia, inteligencia y por ser tan entrañable, veo que tienes grandes inquietudes.

Un besote, artista, por siempre

Publicado por IRENE en febrero 8, 2009 - domingo - 2:31

Re:Los viejos rockeros

Publicado por Pescador - 09-02-2009 14:10:38

He pescado esto, sobre este tema, en www.myspace/grupocoz

Aprovechando los jardines en los que te/nos metemos y dado que el tema rock masculino/machista es recurrente, aún a sabiendas de que se diga lo que se diga, se argumente lo que sea y se considere y reconsidere si fue antes la gallina o el huevo, (no confiando, además, en que nadie - o casi nadie - mueva un milímetro su postura y no contraataque con todo lo arrojadizo que tenga a mano o en mente) osare hacer algunas consideraciones, banales (porque el tema no es el ombligo del mundo, que hay cosas mucho mas importantes como ¿porqué se muere Africa?, por ejemplo), obvias (porque el 99% contestarán con un "sí, pero.." y vendrán a decir lo contrario), demagógicas (porque si son buenas razones y no saben como contradecir, así lo tildaran), naif (porque seguimos queriendo cambiar el mundo) y otro montón de posibles descalificaciones. Para la primera consideración, extraigo de tu escrito lo siguiente:

“Me duele que los únicos que se hayan hecho notar en esta historia hayan sido hombres, que han dado nombres a las grandes bandas que han marcado el panorama musical. Bien es cierto que ha habido algunas excepciones, por ejemplo Bonny Tyler o Tina Turner”... y digo, intentando hacer de paso un homenaje a mis muy queridas guerreras, que ha habido muchas y muy importantes, muy grandes como Janis Joplin o Aretha Franklin, y no tan conocidas, como las pioneras Ronettes y Supremes, a las admirables Elkie Brooks, Kate Bush, PJ Harvey, Tori Amos, Joan Jet, Suzy Quatro, Wendy O'Williams o Lita Ford y las lideres de banda como Grace Slick (Jefferson Airplane), Nico (Vevet Underground), Stevie Nicks(Fleetwood Mac), Ann y Nancy Wilson (Heart), Deborah Harry (Blondie), las Vixen o Chrissie Hynde (Pretenders).

Tengo que reconocer que, en la particular historia del rock, hay muchos mas nombres de chicos pero me atrevo a decir que eso no es culpa del rock, quizá, solo quizá, de la sociedad en su conjunto. Si tomamos el caso español, aquí el rock se inicia con los grupos de estudiantes (pequeño burgueses en general) por varias razones, una de ellas, económica, tenían acceso a la información de lo que se cocía fuera y podían comprarse discos e instrumentos y, por si vas a preguntar porqué no había chicas, recordaré que tenían que estar a las diez en casa (si, incluso la vanguardia, las estudiantes). Y a pesar de todo, dejando aparte que Concha Velasco lanzase su Chica Ye-Ye en el 65, es que hubo algunas, como Shelly y Nueva Generación, y yo mismo (el burro delante pa que no se espante) monté Alta Sociedad para acompañar a Laura Casale en el 68, y en el 75 hice Kafu con la gran Carmelia de cantante; luego vendrían excelsas como Luz Casal, que Don Miguel Rios llevó en el cartel de aquellas giras que representaron la mayoría de edad del rock español.

Y ahora, pregunto con maldad: ¿porqué ni siquiera en el primer gobierno socialista había una mujer? Y más demagógicamente aún: ¿porqué no había ningún obrero?. Ahora en clave naif: Tampoco había ningún rockero ni rockera. Cachis!.

Esta boutade viene a cuento porque no siempre el premio y la fama va a quien más se lo merece y, otra vez con maldad, recuerdo que en lo que llaman la lucha contra Franco, intentando cambiar la sociedad yo vi, junto a rockeros (los mas vistosos) a gente del PCE, ORT, PT, LCR, etc, pero pocos o ninguno de los que luego se llevaron los votos y el poder.

Respecto a otras de tus afirmaciones, entiendo que te sientas insultada con algunas canciones y actitudes pero, aunque dicen que una manzana podrida pudre todo el cesto, dudo que un puñado de canciones groseras pueda arrasar las toneladas de magnificas canciones que nos han dado los buenos rockeros y rockeras (vascos y vascas) que conozco y, sobretodo, que reconozco, en las que se expresan los mas bellos sentimientos, se comparte la rebeldía y, en muchas, se ensalza a la mujer.

Ale, ya tenemos mas madera para seguir batiéndonos, cordialmente, amor, por supuesto.

Re:Los viejos rockeros

Publicado por Pescador - 12-02-2009 20:10:55

Irene contesta esto en www.myspace/grupocoz

Hola Juan!!, no creas que he abandonado el blog jeje, es que he estado estos días sin respirar y sin dormir terminando el corto y no tuve tiempo de contestar, aunque lo he leído varias veces. Por cierto, también he acabado ya la grabación de los coros ayer! Si es que yo creo que la luna llena hace que mis días no puedan ser más productivos jeje.

Pensando bien sobre este tema, es cierto que no creo que cambiemos de punto de vista ninguno de los dos, aunque bien es cierto que sí que me haces ver otros planteamientos sobre el tema, como muy buen dialogador que eres. Creo que sobre ésto lo más que puede exponer cada uno es su experiencia personal sobre el tema, porque buscar la verdad total sobre algo tan subjetivo sería como intentar abarcar todos los casos, y eso es mentir un poquito, por supuesto sin intención, así que cambio de tercio y te cuento mi caso que puede argumentar la razón de porqué he escrito toda la parrafada de antes.

Llevo cantando muchos años, aproximadamente desde que tengo 8, pero no siempre en grupos de rock ,eso fue a partir de los 14. He estado metida en otros proyectos, por lo tanto, antes de hacer cualquier concierto heavy, y te puedo asegurar que al principio -porque además comencé a tocar con gente que tenía entre 18 y 22 años, es decir, bastante mayores que yo- que me llevé un gran impacto al comprobar el trato que se le daba a las tías en este movimiento o género musical, como quieras entenderlo, al principio sobre todo es cuando más se valora la diferencia entre una cosa y la otra.

Me he visto obligada siempre a tener que demostrar a una panda de analfabetos funcionales, en algunos casos, que no soy imbécil continuamente, que se desenredar un cable de micrófono y se hablar con los demás sin que nos timen para

concretar un concierto , en la mayoría de los casos, además mejor que ellos. Eso fue algo que no detecté en la musica coral, ese trato en muchísimos casos a mi persona de que no voy a saber dar la vuelta a la esquina de la calle sin perderme, afortunadamente a lo largo del tiempo he comprobado que eso no es la excepción que confirma la regla, pero que tampoco es la regla, solo que hay que seleccionar un poquito más que en otros casos a la gente con la que te juntas para no tener problemas de esta índole, porque también es cierto que desafortunadamente el rock es como un imán gente que se cree dura y guay , e injustamente que se creen también por lo tanto mil veces más eficientes que una tía. Ya no me llevo als manos a la cabeza, simplemente que pienso... pobrecitos, ellos se lo pierden.

Eso en cuanto al asunto intelectual. En cuanto al asunto físico, para qué vamos a hablar. En algunos proyectos, que por supuesto he rechazado antes de comenzarlos, cero que hubiera dado lo mismo que cantara o no , o que cantara rock o bel canto, porque lo único que les hacía gracia era que tuviera escote y, con suerte, que algún día me pusiera mini falda. Afortunadamente mi buen olfato me ha permitido esquivar a estos morcardones con cierta facilidad, generalmente , no ha hecho falta ni hacer una prueba con el grupo.Por eso antes de entrar a hacer algún cocnietillo con vsoostros, con Coz, lo primero que le pregunté a Olmos era si iba a cantar o si iba a estar meneándome de fondo. Mola hacer las dos cosas a la vez jeje, pero una sólo no funciona nada bien conmigo. Si solamente cantara quedaría sosísimo, y si sólo me moviera y me pusiera mona terminaría los conciertos con una gran sensación de vacío, como si hubiera sido durante una hora un jarrón en exposición. Por cierto , lo paso genial cantando con vosotros, dicho sea, es de los grupos en los que más a gusto me he sentido, sois todos unos grandes músicos y unos caballeros, además de ser buena gente donde la haya.

Todo eso en cuanto a mí , jaja, que como tú bien dices, mira que nos gusta hablar a los feriantes de nosotros mismos.

En cuanto a lo que tú has escrito

Cierto es que ha habido también grandes chicas rockeras, que por cierto adoro, de hecho mi segundo grupo favorito , y mi ídolo (no ídola jaja) es Doro Pesch, de Warlock, más heavy ella que el viento , sin tener que enseñar su trasero haga frío o calor para hacerse notar, como Lita, porque ella es bajita pero grande y se hace notar con su vozarrón. De los grupos que has nombrado me parecen geniales prácticamente todas, incluso Lita jeje. Y por supuesto , tampoco me gustaría olvidarme , aquí en España, de Luz Casal, que es de mis cantantes favoritas. Me alegra mucho que también hayas apoyado la presencia femenina en el mundo del rock , junto con el gran Miguel Ríos, no sabía que habiéis participado en esos proyectos con mujeres. Si ellas eran buenas cantantes, de todas formas no tenían porqué no haber formado parte del panorama. Lo de que las chicas tenían que llegara acasa a las 10 es verdad, pero la tarde es larga jeje, y además puedo decirte que incluso en las condiciones más adversas, el rock hace su aparición. Como es el caso de un grupo que ha surgido en Irak de mujeres rockeras, que hacen conciertos clandestinos, el único en ese grupo que es un chico es el batería, hermano de la cantante. Suena un poco churrigueresco decirlo así , pero les escuché en la radio y no veas cómo suenan, cantan en inglés y todo jeje.

En cuanto a la pregunta histórica, según estudié, en el primer gobierno socialista no hubo ninguna mujer porque tenían opiniones más conservadoras, (según los socialistas) que los hombres, y no els interesaba, al igual que tampoco se permitió votar a la mujer en la primera república por la misma razón, era algod efendido y apoyado, incluso, por las esposas de los políticos de turno para beneficiar el poder de sus mariditos. No había ningún obrero porque el socialismo se basa en la dictadura del proletariado, como primer escalón en el desarrollo de un estado plenamente socialista, por lo tanto consideraban que no se podía dejar al mando al obrero. Era una de las muchas cosas que les diferenciaba de Iso anarquistas, que pretendían un cambio social rápido y extremo y usaban como activos a Iso obreros. Eso sí ¿Quién sabe si entre ellos, por supuesto en un socialismo más actual, no hay un rockero encubierto? jeje. El rock no define un pensamiento político, sino que e sun movimiento liberalizador, y cada cual entiene eso de un bando, de otro o de ninguno de los dos.

Ah! y se me olvidaba, por supuesto que no digo que todo el rock sea machista!! si no estríamos aviaos jeje. Solamente quería decir que hay un buen puñado de manzanas podridas.

Un besote, a ver si nos vemos antes del concierto en un ensayito.

te vas a cansar de leerme!!! jeje

Publicado por IRENE en febrero 11, 2009 - miércoles - 9:34

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 13-02-2009 11:10:52

Que me bailas el agua para seguir acusando (a muchos rockeros y, claro, a mi ombligo) de machismo. Que has tenido muy mala suerte en tus primeras experiencias con grupos y, a lo peor, eso es general; entonces, más a mi favor, que no es solo cosa de los rockeros sino, insisto, de la so-cie-dad. Y, claro, que eso no te ha pasado en la coral (que serian todos tíos, ¿no?...aunque hay quien dice que los curas metían mano) ni en el colegio, y en la Universidad te ven solo y únicamente como un cerebro privilegiado.

Y que me cuentas milongas para disculpar a los tuyos y, de nuevo insisto, la comparación era que, por las razones que sean, no había mujeres en el primer gobierno socialista y no les llamas machistas, no había obreros y no les llamas burgueses y, además, bastante es que alguno diga que Alaska es rockera para tener que admitir la posibilidad de que Solbes o Rubalcaba lo sean encubiertos (aunque podría explicarse que la empanada talibán de Bermejo se deba a que tocó el bajo en un grupo, no necesariamente rockero). Y no me hables de dictadura del proletariado y anarquistas (otro día hablamos de Rosa Luxemburgo y La Pasionaria, también guerreras) ni me digas que "El rock no define un pensamiento político, sino que es un movimiento liberalizador" (¿??¿? me lo expliquen). Desde John Lennon, perseguido por la CIA a Frank Zappa, que se presento a Presidente USA, pasando por los hippies, el flower-power, los festivales contra la guerra de Vietnam, hasta U2, todo eso es política, con mayúsculas, y la mayoría de los rockeros no se creen idiotas (en griego ciudadano es el que se ocupaba/interesaba en la cosa pública, idiota el que no, el que se ocupaba/interesaba solo en lo suyo) y otra cosa es que no haya constituido un partido político o que se forme parte de eso que, alegremente, llaman la clase política, que será, como mucho, una casta, digo yo. También, otra cosa es que el rock es un cajón de sastre (a veces un desastre de cajon) en el que cabe hasta la moda Corte Inglés y hay de todo, como en botica.

Y seguimos igual, tanta cháchara y nadie me dice que frases tengo que cambiar por machistas. Se las habrán leído? Igual es que cómo en muchos otros casos hablamos de oídas.

Sin acritú, desde Rusia con amor

=====

Re:Los viejos rockeros

Publicado por odisea - 14-02-2009 19:54:07

Hola a todos

. Primero quiero felicitarte por tu maravillosa poesía u ovillejo de madrugada, término que no había oído en mi vida y que en si mismo ya me parece bello, y segundo porque he quedado prendada haciendo que tu verso caia en mi alma, como al pasto el rocío (P. Neruda),.

Me he pasado a esta parte del foro si me lo permites porque creo que a veces las cosas no son lo que parecen, o no parecen lo que son , y después de todo, todos sabemos que la melancolía existe y sabe distinguir el relámpago de la lluvia, así que, dejemos que, sobre un cielo opaco, la sonrisa presagie un arco iris.

.

En este lado, en el cual estamos, me vas a permitir ya que el tema me interesa mucho, que vuelva a dejarte mi opinión sobre algunos detalles, que ya te hice llegar en otro momento y de manera personal, no habiéndolo hecho en el foro, porque en aquel momento me pareció que el tema estaba tratado de una manera bastante alejada de mis reflexiones, y del momento personal por el cual estaba pasando, y pensé que lo mejor era escribirte a ti directamente como al final hice, no dejando de ser por ello, por supuesto, respetables todas las aportaciones y opiniones.

. Transcribo ahora algunos párrafos:

El repaso a la revisión de la memoria histórica que en el artículo de marras hace el periodista sobre la letra de la música de los 80, en el cual te incluye, y, ante el comentario tan sagaz ,y como siempre tan brillante e irónico de tu respuesta, tengo que decirte que en mi humilde opinión, tu mensaje en la canciones que él menciona, y tu cuestionas (Sexy/

Guerreras) no eran (presupongo) machistas, pero si eran sexistas, diferencias de significado que encontrarás también en la RAE, a la que mandas también sin compasión a la pobre ministra. A la cuestión tradicional, de si el lenguaje reproduce o produce una determinada imagen del mundo, (canciones incluidas), tienes que saber, seguro que ya lo sabes, que el lenguaje refleja entre otras muchas cosas la realidad social, y si no, cuéntame que mensaje querías lanzar diciendo : sexy, aunque las progres digan que has de ser más fría, o sexy para no pasar inadvertida, o ponte sexy, si en mi moto quieres subir, ponte tacón muñequita..... y a ti esto no te parece sexista? El cambio en el lenguaje, siempre va por detrás de los cambios en las prácticas sociales y culturales, y por eso esas canciones no son en estos momentos sospechosas de nada. Fuimos las chicas sexys y guerreras las que te inspiraron a ti esta canción, y a tí te toco escribirla.

Ante tu pregunta de si alguien se ha leído el texto de tus canciones ¿Por qué lo dudas? ¿Tan desinformada piensas que está la gente que habla por hablar sin saber lo que está diciendo? Pues mira, qué quieres que te diga, a mí también me gusta Radio Futura, pero esa canción suena con un cierto lenguaje sexista, (si te vuelvo a ver pintar un corazón de tiza en la pared, te voy a dar una paliza por.....) yo creo que todo hay que verlo ya con cierta distancia, es lo que es, y dice lo que dice y no se puede borrar, como pasaría también con algunas canciones de mi adorado Sabina, pero lo mejor es que hay que saber separar o desmitificar el personaje de su obra, hay que separar las cosas, porque sino quien leería a Antonio Machado y su extraña historia de amor (Leonor, tenía 15 años y él, más del doble, cuando se casaron) o Picasso demostrado tirano con las mujeres, y ambos son pura poesía.

En fin como verás, algunos se empeñan en decir que la lengua es neutra, pero no lo es, ni neutra ni neutral, y antes muchas veces las mujeres no éramos ni siquiera conscientes de cómo la lengua nos podía discriminar y también excluir, que no digo que sea el caso que estamos tratando.

Sobre la cuestión de la buena o mala suerte a la cual te refieres en relación a las personas que han rodeado en su carrera a Irene, tienes razón, hay de todo todavía, pero seguro que tú solo has tenido que lidiar con algún corto mental, profesionalmente hablando, y ella, por ser mujer, con lo mismo elevado al doble. (tonto y machista) ¿No es justo Verdad?

Un punto de vista interesante, o al menos a mi me lo parece, es considerar la diferencia entre los dos sexos, como convivencia en la diversidad, y no como la totalización de la vivencia humana. Establecer las diferencias en terminos de importancia o calidad, de mejores o peores, de más o menos, es reproducir la jerarquización de nuestro pensamiento. La igualdad, según como se entienda puede llegar a totalizar, y es ahí donde se absolutiza el pensamiento y eso es, pero que muy peligroso.

En fin, tal vez nos queda mucho por hacer. Quizás nos quede por construir una cultura nueva, una sociedad más libre, desde abajo, en la que la noción del otro como sujeto creativo y diferente prevalezca por sobre los totalitarismos de clase o género.

Gracias por dejarme opinar. Saludos.

Re:Los viejos rockeros

Publicado por Pescador - 16-02-2009 00:33:16

He pescado esto, sobre este tema, en www.myspace/grupocoz

Irene contesta a Marquez

La sociedad no somos todos? vamos digo yo ke la sociedad la cambiamos con nuestros ctos. por lo tanto que la sociedad es muy perra no es excusa para que nos refugiemos en ella. Si tú vivieras en afganistán donde por ejemplo ratana alas mujeres comoa perros eso no sería excusa para que tú me dijeras que mataste a tu mujer a palos. Las cosas son como son dependiendo de lo que hagamos. De hecho Iso grandes cambios en la sociedad dependieron de la iniciativa de una persona. Por ponerte un ejemplo en la U.A.B (universidad autónoma de Barcelona) se esta llevando una campaña contra la castración de niñas modificando la mentalidad ancestral de las familias de ese país que consideran ese ritual como un paso a la madurez, sin saber, por supuesto, que eso produce grandes daños a quien se realiza. El resultado es que el cambio de mentalidad ha supuesto que de momento se salven 5000 niñas, y los grandes cambios podrán apreciarse en 10 años.

No cuento milongas para disculpar a nadie, sencillamente porque no necesitan /necesitan disculpas. Y sobre si el gobierno a o b me parece o no machista me lo reservaré, simplemente digo que por ese entonces por supuesto que me parecía machista.

Sobre que el rock es política, salvando a algunos casos como los que me has nombrado no sé si lo será, desde luego que si es política es bastante diversa. y también he de decir que el rock es utilizado políticamente muchas veces, incluso el rock se compra políticamente.

Sobre tus canciones excepto más sexy no me parecen machistas. He de decir que lo sea o no a mi MÁS SEXY ME ENCANTA , aun así en otro comentario te explicaré lo que puede considerarse o tildarse de machista.

PD. en la coral había más chicos que chicas, en clase no siempre me consideran un cerebro privilegiado porque además no lo soy, por supuesto que también pueden mirarme de arriba a abajo en cualquier lugar y seguidamente soltar una burrada, llevas la razón en que el machismo es algo social, puedo consolarme en que en la sociedad se están produciendo cambios a pasos agigantados, unos buenos y otros malos , y a mí un cura nunca me ha metido mano, no les veía yo tan desesperados, generalmente me parecieron envidiables personas porque eran íntegros, al menos los que me dieron clases. Eso independientemente a que yo sea agnóstica.

Ahora que has nombrado lo de los partidos políticos yo tengo el mío y estoy en sus listas. Es minoritario , pero a mí me parece genial, échale un vistazo: www.porunmundomasjusto.com
Que quede claro que yo no hago rock por la política, y que tampoco lo mezclo y espero no tener que echar mano de eso nunca.

Por supuesto que yo también sin acritud, artista, de hecho en el fondo creo que estamos diciendo aproximadamente lo mismo.

Publicado por IRENE en febrero 14, 2009 - sábado - 8:44

Más Sexy, muñequita ponte tacón
Más Sexy, hazme un guiño para empezar
Más Sexy, pruébate una talla menor
Mas Sexy, que no se te olvide ser sexy en la piscina,
en la comisaría, sexy en la oficina, ponte sexy todo el día
nena, cuando quieras buena compañía,
sexy me alborotas y me causas sensación
Tu padre te dirá que eso es una golfería
Si vas a bailar te dirán que estás divina
Sexy, por la noche cuando el vecino te mira
Sexy, ya verás lo que te vas a divertir
Más Sexy, con un poco de insinuación
Más Sexy, si en mi moto quieres subir
Más Sexy, desabróchate otro botón
Mas Sexy, que no se te olvide que puedes ser
sexy como el rocanrol,
puedes ser sexy como el rock..n..roll,
puedes ser...sexy como el rock and roll

Más Sexy, ponte falda de Marilyn
Más Sexy, hazte fotos junto a King Kong
Más Sexy, si en mi moto quieres subir
Más Sexy, que no se te olvide que
sexy autonomía, sexy a l..Estatut,
sexy Mata-Hari, teleñeco, Barbazul
nena, cuando quieras no pasar inadvertida
sexy, me alborotas y me causas sensación
sexy, aunque en la calle escuches una grosería
sexy, aunque las "progres" digan que has de ser más fría
sexy, ya verás lo que te vas a divertir

Más Sexy, muñequita ponte tacón...

"más sexy, que no se te olvide ser sexy en la piscina...nena, cuando quieras buena compañía, sexy me alborotas y me causas sensación"

Puede interpretarse como que tienes que estar absolutamente todo el día haciendo de muñequita para no estar sola en la vida. Afortunadamente las mujeres todavía podemos salir en chandal a comprar leche. Y cuando eso no ocurre... lagarto lagarto jaja, eso es que más que sexy es que no te puedes ni ver tí misma si no te arreglas como la Paris Hilton.

"Sexy por la noche cuando el vecino te mira, sexy ya verás lo que te vas a divertir"

Me parece un poquito triste que tu vecino esté mirando como te pones la camiseta de dormir y lejos de bajar la persiana tu te pongas en plan zorrón. Como si las mujeres guapas o no , tuviéramos la necesidad de ir calentando vecindario para pasárnoslo bien. Eso queda muy bien y muy gonito para pelis de serie B.Y qué pasa si no te da por zorrear? No te lo vas a pasar bien en la vida? Hace falta tener siempre a una mosca encima de tu bello culo para divertirse?

Luego que entre la talla menor, desabrochase otro botón y la falda de marilyn , la chica se va a constipar jaja.

"nena cuando quieras no pasar inadvertida, sexy me alborotas y me causas sensación, sexy, aunque en la calle escuches una grosería"

No se qué autoestima debe de tener esta chica sexy jaja, debe de ser que una sólo destaca si marca el culo y que si por enseñar chicha te dicen 4 burradas en la calle , eso no tiene que importarte siquiera si consigues animar la fiesta a tu chico duro que te sube en la moto si zorreas.

Eso es lo que puede interpretarse de esa canción si la ves con un poquito de criterio , y eso no es lo que yo pienso , sino que he pedido opinión a varias chicas. De todas forma don..t worry, esta canción tiene un puntito de inocencia que no la hace sangrante. Me parece más sangrante decir como en guns n roses, "puedo dejarte tirada en la cama como a una zorra" o "date prisa, mucha prisa, necesito más, otra espera lo mismo que tú" y unas cuantas más de beethoven , de los que no encuentro su página web para ponerte una frase en concreto que me viene a la cabeza.

La gente no debería meterte en el bote de los machistas por esta canción ,y más porque no la has compuesto solamente tú.

Me parece muy pegadiza y muy chula de todas formas jeje. Yo cuando la oigo se me queda que da gusto, y no creo que debieras cambiarla porque es uno de los bombazos de coz.

Con tu respuesta ya dejo zanjado este tema del blog, ya sobre otro hablaremos más y tendido .

Todo lo anterior lo digo con un puntillo de humor ehh no es para tomarlo al pie de la letra. Es que lo pediste y yo te contesto lo que se puede sacar de eso. Pero no me parece pa.. tanto.

besotes ya ver si nos vemos en brevessss. si hay ensayo antes del 27 ya me dirás.

Publicado por IRENE en febrero 14, 2009 - sábado - 9:29

Re:Los viejos rockeros

Publicado por Pescador - 16-02-2009 00:39:21

He pescado esto, sobre este tema, en www.myspace/grupocoz

Marquez contesta a Irene

Me remito a todo lo escrito antes. Favor de releerlo.

Pero pongamos que acepto que, como el resto, TAMBIEN los rockeros somos machistas y, por tanto, el mensaje, para cambiar la sociedad, debiere ser menos sexy y mas progre. Veamos si mides con la misma vara de medir el nuevo texto que paso a aprobación del Monasterio de Igualdad, Libertad y Fraternidad:

Más Progre, progresista ponte descalza
Más Progre, hazme un corte de mangas para empezar
Más Progre, pruébate un saco en el que quepan dos
Mas Progre, que no se te olvide ser
Progre en la piscina, en la comisaría,
Progre en la oficina, ponte Progre todo el día
Progre, si no tienes ganas de compañía,
Progre no alborotas y no causas sensación

Tu padre te dirá que eres un poco aburrida
pero Si vas a una manifestación te dirán que eres pura anfetamina
Progre, por la noche cuando el vecino te mira
llama a la policía y que le encierren lejos de ti

Más Progre, con un poco de concienciación
Más Progre, si en mi periódico quieres escribir
Más Progre, desabróchate el cinturón
Mas Progre, que no se te olvide que puedes ser
Progre como el rocanrol,
puedes ser Progre como el rock..n..roll,
puedes ser...Progre como el rock and roll

Más Progre, ponte música de Antonio Machín
Más Progre, con alpargatas se corre mejor
Más Progre, cita a tu chico para hacerle barrer
Más Progre, que no se te olvide que
Progre autonomías, échale Progre al Estatut,
Progre de Almodóvar, Pilar Bardem y el tal Al Gore
progre, cuando quieras pasar desapercibida
Progre no alborotas y no causas sensación

Progre, que en la calle no te dirán groserías
Progre, aunque los machos digan que eres una tía
Progre, no tendrás que bailar ni sonreír

Más Progre, progresista ponte en acción
Más Progre, por la eutanasia se vive mejor...

Re:Los viejos rockeros

Publicado por odisea - 16-02-2009 13:56:32

!!Que aburrimiento!! Que rollo esa prepotencia y ese desprecio hacia los demás!! !!Que pesadez ese negarse a escuchar y a leer!! !CUANTA MALA FE!!y que mala leche que te dediques a dar golpes bajos simplemente porque no sabes estar a la altura!!

Mira, cuesta mucho subir la cuesta de lo prohibido y seguir teniendo la energía necesaria para mantener la cabeza fuera del agua, como para tragarse discursos varoniles y bragados donde el chascarrillo y lo irrelevante aparecen en forma de 'canción' prosaica, ramplona y ridícula.

Va a ser que has envejecido sin delicadeza, que te empeñas en destruir en vez de construir puentes, que tus ojos no saben mirar, que te echaron de alguna tribu y todavía no lo has superado. Desde luego, quien siembra vientos, recoge tempestades.

Re:Los viejos rockeros

Publicado por marquez - 18-02-2009 11:37:20

Bien, al final de esta contestación mía adjunto la de Irene que pone el punto final (por su parte y por la mía) a este extenso, extenso, extenso y acaso interesante debate, acotando ella el tema con maestría y, mira tu, alcanzados algunos acuerdos de mínimos. Podríamos convenir, al margen de que Odisea pueda tener razón (en todo o en parte) que el sentido del humor brilló, en muchos momentos, por su ausencia (y convenir también que, a lo peor, en el tema –machismo– no cabe nada de humor; pero ese es un problema de otros, yo hablo (o intentaba hablar y defender Sexy) de Mas Sexy que es una canción con mucho humor, buen humor, amen de otras cosas e intenciones) y para intentar recuperar el sentido de la palabra hice la parodia de la canción por ver que pasaría si la protagonista es otra palabra, como progre.

parodia.

1. f. Imitación burlesca.

sexy.

(Voz inglesa).

1. adj. Que tiene atractivo físico y sexual. Es muy sexy.

2. m. Atractivo físico y sexual. Tiene sexy.

machismo.

1. m. Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres.

feminismo.

1. m. Doctrina social favorable a la mujer, a quien concede capacidad y derechos reservados antes a los hombres.

2. m. Movimiento que exige para las mujeres iguales derechos que para los hombres.

progre.

1. adj. coloq. progresista (con ideas avanzadas). Un grupo estudiantil progre. Apl. a pers., u. t. c. s.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

Y con ese humor que Irene proclama, veamos que dice la bella (¿será machista decir bella sin decir al tiempo: e

inteligente?):

(Contestación de Irene a mi aserto anterior y entre paréntesis, mis comentarios)

I.- Esta canción sería tan ridícula como la otra o mucho más.

M (de lo que se infiere que Más Sexy es una canción ridícula)

I.- De hecho dije que no habría que cambiarla.

No ser machista no es ser progre

M.- (Yo he cambiado Sexy - Sexy, eh, no Machista - por Progre a ver que pasaba y como sentaba – que parece que muy mal; pero eso parece ser la raíz de este aparente problema, que se identifica Sexy con Machismo (y en el colmo de la locura Sexy con SEXISTA).

I.- No ser machista no es ser progre. Al menos para mí. De todas formas como dije antes esta canción me parece ingenua

M.- (y un huevo!, Mas Sexy es todo menos ingenua; ya lo he contado muchas veces, una propuesta así, en tiempos de cambio, 1980, en un país tenso y áspero, pero tenso y áspero de cojones - que no solo han sido víctimas las mujeres, que mi distancia en este debate (? , digamos, intercambio sin aceptación, en todo o en parte, de las opiniones de cada uno) es que una mayor, mucho mayor, tragedia de la Humanidad es la explotación de los humildes (hombres y mujeres) por los poderosos (hombres y mujeres) - proponer buen rollito, guapura, una sonrisa en un zapato de bacón frente a egregios mensajes como: Rockeros y maricones al trullo! por un lado (facha) y “Es una mierda este Madrid que ni las ratas pueden vivir” por otro (Leño y otros rockeros) no era, para nada ingenuo. Otra cosa es que no sea/fuese la aberración de canciones a las que te refieres -Guns&Roses/Beethoven R,etc.)

I.- Ingenua de por sí y todo lo dicho antes fue con humor, Juan. Espero no haberte molestado demasiado, ya has visto que decir lo que piensas, como anuncie en mi primer comentario, no siempre es agradable y a veces merece más la pena callarse

M.- (Me aplico el cuento o te lo aplicas tu? Yo advertí primero que creo que no importa lo que se diga ni los argumentos que se den, el común de los mortales no se mueve de sus posiciones iniciales, excepto, en los casos en que les cambia el criterio - el bombardeo de la media, particularmente, en España, el periódico El País y, en contados casos, un libro).

i.- Todo lo dicho fue partiendo de que eras un buen dialogador, cosa que no retiro. Ah! y precisamente los progres no pasan mucho desapercibidos

M.- (si estamos en una falsa disyuntiva de Sexy o Progre, puede (aunque dado como están las cosas nos neguemos el pan y la sal) que reconozcas que lo Sexy es mas glamoroso y atractivo (RAE), normalmente, mas bello, por tanto mas impactante, ergo menos desapercibido, o vamos a comparar a Sharon Stone -cuidado, pedazo actriz y, además, sexy - con Pilar Bardem - prolífica actriz? -)

I.- como dijiste antes. Y unas tantas cosas más, pero prefiero ir cerrando, por mi parte este blog, que veo que no llegamos un acuerdo y que no soy capaz de hacerte una canción como a mi me pareciera que no es machista - que no es la que has escrito - pero como no existe , pues chitón y a callar,

M.- (¿puedo leer aquí algo así como “no me das la razón – toda la razón – así que para que voy a perder más tiempo contigo”?)

I.- , aquí tú eres el artista

M.- (para nada, encanto, aquí o somos todos artistas o en este tema no hay artistas que valgan).

I.- Cuidate y repito que espero no haberte ofendido,

M.- (para nada, igual que espero no te hayas sentido tan ofendida como Odisea)

I.- , aunque supongo que con tanta tonta

M.- (vamos de victima?)

I.- como yo ya tendrás más conchas que un galápago.

Besotes

M.- (La ínclita canción tiene, para mí, dos lecturas, la individual en la que el chico le dice a su chica como le gustaría más

que fuese o se exhibiese, o la general en la que se anima al buen rollo y a gustarse, dado que la segunda se le atraganta a muchos/muchas (vascos y vascas) hagamos un ejercicio con la primera.

Si en vez de Sexy se dijese Mas Sonrisa, la invitación, consejo o reconocimiento tendría poco ataque, dejando aparte que, con rigor, lo que si tiene ataque es lo de Muñequita, que no figura en el diccionario RAE

muñeca.

1. f. Parte del cuerpo humano en donde se articula la mano con el antebrazo.

2. f. Figura de mujer que sirve de juguete.

3. f. Maniquí para trajes y vestidos de mujer.

Y con la interpretación 2 y 3 voy jodido aunque, si me acojo al sobreentendido como se ha hecho con el resto de expresiones de la canción, no sólo en este foro, sino en la sociedad (hasta en tus amigas consultadas), el significado aceptado es cariñoso para una chica bella (pongamos unos padres hablando de su hija o un galante romeo alabando a su enamorada -boooof, que cursi!-.)

I.- "más sexy, que no se te olvide ser sexy en la piscina...nena, cuando quieras buena compañía, sexy me alborotas y me causas sensación"

Puede interpretarse como que tienes que estar absolutamente todo el día haciendo de muñequita para no estar sola en la vida.

M.- (Puedes interpretarlo pero ¿lo dice? ...que no se te olvide sonreír en la piscina...)

I.- Afortunadamente las mujeres todavía podemos salir en chandal a comprar leche.

M.- (pero es que en la canción no se está invitando a comprar leche juntos sino a ir a la piscina y lucirse, hacerse compañía agradándose, a que alborote a su chico mostrándose sexy y le cause sensación, si es que quiere, que es una invitación sin imposición...eso es lo que dice, lo siento, no lo que se quiere leer, intencionadamente o no)

I.- Y cuando eso no ocurre... lagarto lagarto jaja, eso es que más que sexy es que no te puedes ni ver a tí misma si no te arreglas como la Paris Hilton.

"Sexy por la noche cuando el vecino te mira, sexy ya verás lo que te vas a divertir"

Me parece un poquito triste que tu vecino esté mirando como te pones la camiseta de dormir y lejos de bajar la persiana tu te pongas en plan zorrón. Como si las mujeres guapas o no, tuviéramos la necesidad de ir calentando vecindario para pasárnoslo bien. Eso queda muy bien y muy gonito para pelis de serie B.Y qué pasa si no te da por zorrear? No te lo vas a pasar bien en la vida? Hace falta tener siempre a una mosca encima de tu bello culo para divertirse?

M.- (Lo de zorrón lo has puesto tu. ¿Identificamos, pues Sexy = Zorrón?. Si te parece triste que tu vecino te mire, bajas la persiana o llamas a la policía, pero es que en este ancho mundo hay a quien (chicos y chicas) le gusta gustar y gustarse y, aunque a algunos les parezca aberrante esta en los límites de la libertad, dejando al margen que podía a uno gustarle el vecino. Y otra vez, es invitación sin imposición.)

I.- Luego que entre la talla menor, desabrochase otro botón y la falda de marilyn, la chica se va a constipar jaja.

M.- (Puede que la cosa vaya dirigida a una que no tiene miedo a constiparse con tal de gustar/le/ME o que sea una canción para el verano)

I.- "nena cuando quieras no pasar inadvertida, sexy me alborotas y me causas sensación, sexy, aunque en la calle escuches una grosería"

No se qué autoestima debe de tener esta chica sexy jaja, debe de ser que una sólo destaca si marca el culo y que si por enseñar chicha te dicen 4 burradas en la calle, eso no tiene que importarte siquiera si consigues animar la fiesta a tu chico duro que te sube en la moto si zorreas.

M.- (Supongo que conocerás nenas -uy,uy,uy, nenas=machismo?, claro, que el sentido del humor, y de la realidad y de la licencia "poética" lo tenemos bajo sospecha tratando este tema - que tengan tanta autoestima como para ir a la calle como les da la real gana, si a ellas les gusta - entiendo que si fuesen "ellos" y no les dijese groserías sino burdos insultos por "maricones", el que se les animase a mostrarse como quieren no solo no tendría ataque sino que se aplaudiría por liberalizador, como el rock and roll)

I.- Eso es lo que puede interpretarse de esa canción si la ves con un poquito de criterio,

M.- (se infiere que el que la ha compuesto y el que la defiende no lo tiene, ni un poquito)

I.-, y eso no es lo que yo pienso, sino que he pedido opinión a varias chicas. De todas forma don...t worry, esta canción tiene un puntito de inocencia que no la hace sangrante. Me parece más sangrante decir como en guns n roses, "puedo

dejarte tirada en la cama como a una zorra" o "date prisa, mucha prisa, necesito más, otra espera lo mismo que tú" y unas cuantas más de beethoven , de los que no encuentro su página web para ponerte una frase en concreto que me viene a la cabeza.

M.- (supongo que cuando hablas con un alemán no le dices que son todos unos genocidas que exterminan a los judíos)

I.- La gente no debería meterte en el bote de los machistas por esta canción ,y más porque no la has compuesto solamente tú

M.- (la letra es mía y parte de la musica tambien).

I.- Me parece muy pegadiza y muy chula de todas formas jeje. Yo cuando la oigo se me queda que da gusto, y no creo que debieras cambiarla porque es uno de los bombazos de coz.

Con tu respuesta ya dejo zanjado este tema del blog, ya sobre otro hablaremos más y tendido .

Todo lo anterior lo digo con un puntillo de humor ehh no es para tomarlo al pie de la letra. Es que lo pediste y yo te contesto lo que se puede sacar de eso.Pero no me parece pa.. tanto.

besotes ya ver si nos vemos en brevessss. si hay ensayo antes del 27 ya me dirás.

i.- Hola artista, cierto es que debemos de estar aburriendo a la peña, aunque no creo que nadie lo lea al ver lo largo que es jeje.

Si quieres contestarme mi mail es arwenrock@hotmail.com

yo al menos creo que he comprendido que tengo que pasar de decir lo que me parece machista o no con canciones así , porque también me parecen canciones muy al estilo de la época y que no voy a cambiar tu forma de verlo ni tú la mía porque pertenecemos a tiempos distintos y las cosas han cambiado un montón.

M.- (permíteme creer que estos son TAMBIEN mis tiempos, en los que intervengo para cambiar y conservar cosas; que en aquellos tiempos no había tantas canciones así, de la época, y de ahí su éxito, y que si no vamos a cambiar la forma de verlo, ni tu la tuya ni yo la mía, hemos estado perdiendo el tiempo soberanamente, pero ya lo advertí pero, ya ves, yo no me rindo- maneras de vivir, no solo la de Leño)

I.- Lo único que podría decirte ya es que en mi caso , lo de .."más progre" no va mucho con mi personalidad y supongo que cualquier persona que me conozca más podría constatarlo, son prototipos tras prototipos, que a mi parecer sirven para enmascarar un no razonamiento, porque para estereotipar podríamos haberlo hecho ne el 1º comentario y se acabó la conversación , eso es lo que te diferencia a tí de mucha gente, el razonamiento; pero al menos a mí, no me conoces lo suficiente como para emitir un juicio de valor a mi persona de una manera tan simplista por que yo defienda otra cosa que no tiene que ver con los progres o los fachas. Entiendo que es normal meter a la gente en un bote para clasificarla, empaquetarla, y poder seleccionarla cuando queramos, cuando necesitemos ese tipo de persona en concreto o para desecharla, pero en mi caso, y en el de la mayoría de personas un tanto complejas, los botes se terminan rompiendo porque solemos abarcar diversas cosas dependiendo de nuestras ideas. Al menos en mi caso , son ideas muy variadas, mi vida y mis compañías son muy variadas y lo que para tí es ser progre para otros ha sido facha.

M.- (La cosa es que la parodia no esta hecha para ti, ni para nadie, es un intento para conseguir que se viese la canción con perspectiva, no de tiempo, sino de contenido, aunque si cada uno lo toma por que le acusan de algo, no hemos avanzado gran cosa)

I.- Entonces...Juan, ¿No crees que no podemos hablar ya más sobre este tema? Yo también agradezco tu interés y tu paciencia en contestarme, y me has hecho ver que eres una persona con coco, pero no me gusta tampoco entrar a hacer sangre en los foros. si no ya me habrían crucificado por ahí en el que tengo de cine, o en el de pintura. Además te tengo un gran aprecio y admiro un montón tu trabajo, y no quiero que distorsiones esa imagen de mí, que es la principal y la que reina sobre todos los comentarios emitidos, sin olvidare de ninguna canción.

Mirare los días de ensayo que me vienen mejor.

no me odies Juan , que a veces odio ser tan sincera con lo que suelto, y no lo hago por querer destrozar una canción tuya o tus ideas sobre la sociedad, no olvides que si en algún momento algo te ha molestado , no fue mi intención y que espero no lo tomes como algo personal, que doy para decirte lo contrario si quieres jeje.

M.- (pues para oír lo que quiero ya me tengo a mí mismo, para comunicarme es para lo que me subo al escenario, escribo y vivo)

I.- UN BESOTE

M.- Besos y versos

CONTESTACION DE IRENE a mis comentarios anteriores , Y PUNTO FINAL

¡Hola Juan!

A ver yo creo que en vez de analizar textos y textos es mejor que me explique bien (es que no se me da tan bien como a ti y hay algunas cosas que creo que no has entendido como yo esperaba, y eso lleva a confusión). Yo creo que estamos en el fondo más de acuerdo que lo que parece. Por cierto, cómo se ha pasado la paisana ¿No?

Lo primero que me gustaría decir es que Más sexy no es una canción ridícula, la que me lo parecía era la de "Más Progre", eso ha sido fallo mío. Me lo parecía por lo prejuicioso, porque era bastante extremista en plan de ponte un saco para dos, quedamos para fregar y esas cosas.

Creo que mi fallo para juzgar a tu canción de una manera más machista que la real, es el uso del término sexy, lo hemos entendido de manera distinta, si tu manera de expresar libertad sexual, no ser un mentecato, era esa palabra, yo también la apoyo a ultranza, entendiéndolo como has dicho, alegría de la vida, a mí también entonces me parece bien. Es cierto que para la época era una canción de libertad y contestataria, pero entiende también que a lo mejor ahora hay una hipersensibilidad con estos temas, porque hay que tener en cuenta el punto de partida de la mujer hoy en día, ya que si el rock no es machista, lo que sí que es cierto es que en cierta manera ha encontrado excelentes maneras de expresión en esta música en muchos casos. Yo no estoy en contra del desnudo, de los escotes, de las minifaldas, de los strip tease, de las playas nudistas, del top less, ni de nada que implique mostrar el cuerpo por gusto personal, por gusto de tu pareja o porque te guste gustar y ligar, viva la vida y la libertad y el enseñar o no enseñar lo que queramos cuando queramos, ya ves tú qué problema es ese, siempre que sea nuestra voluntad. El problema es que no se da igual trato a la mujer que al hombre, tomando como ejemplo que en multitud de páginas de rock sólo salen tías en bolas, mientras que yo ahí no veo ningún culito de ningún tío. Pongo de ejemplo Los+Mejores, cuyo director, por cierto, es de mis mejores amigos. Ahí abres la revista y la mejor foto es de alguna mujer bella desnuda, nunca jamás he visto ahí a Sebastián Bach como ponen a cualquier otra actriz o cantante, que por cierto sale nombrada en la pregunta que repiten a todos los grupos de "A quien te llevarías a cenar por ahí" y salen de esa guisa (ya me dirás que tiene que ver salir a cenar con estar ya en pelotas) , cuando se lo pregunté a Jon ¿sabes cuál fue su respuesta? "Es que así se vende mucho más, porque ésto es lo que gusta".

La canción "Más progre" inevitablemente no pude dejar de relacionarla con mi interpretación mas o menos acertada de "Más sexy", recalcando que parodia es una imitación BURLESCA y por lo tanto, aunque hice mal, no pude evitar hacer de ella una apreciación personal tuya y de contraposición a lo que yo dije, como lo que yo dije sí que es lo que yo pienso, con un tono irónico, por supuesto, me pareció tu aportación era sobre mi comentario, y por lo tanto sobre mi persona. Insisto fallo mío.

Otro gran error expresivo cometido con lo de "tu tiempo": Me refería al momento en el que compusiste la canción, eso fue en otro momento como ya has comentado varias veces, muy diferente al actual. De hecho ya no haces canciones como Más sexy, para bien o para mal, son distintas. A mí personalmente, me parecen más cargadas de contenido las actuales.

En resumen:

Cosas en las que estamos a favor

De la libertad personal para hacer lo que cada cual crea conveniente con su cuerpo.

De que ser sexy es un halago, no algo peyorativo o machista.

Que podemos ser guapos/as sin tener la necesidad de especificar intelectualidad para no ser machistas.

Que este tipo de canción ha de enmarcarse en el contexto de un rock liberalizador, y que por lo tanto, no buscaba el beneficio en específico del sexo masculino frente al femenino, sino que simplemente, por los motivos que fueran, no había suficientes mujeres en el mundo del rock, como para hacer tan visible su figura en el panorama como la de los hombres, no siendo posible la exposición de letras o canciones diferentes a las que existen.

Es bueno poder exponer nuestros pensamientos y debatirlos, con libertad y sin aplicarlos de una manera personal.

Cosas en las que estamos en contra:

Que el rock no tiene responsabilidad del machismo social.

Resumiendo y corrigiendo mi apreciación inicial sobre este tema, creo que estoy más a tu favor que en contra, y que me ha servido la cuestión para entender mejor de qué va la vaina, no sólo con esta canción, sino también con muchas otras que no son insultantes, ni mucho menos, pero que pueden ser malinterpretadas en la actualidad o ser vistas de otra manera bastante menos amable de la que se pensó.

No quería que me dieras la razón, ni ir de víctima ni nada así, todo fue por aplicarme tu recomposición de Más Sexy, cosa que no debería de haber hecho. No hay cosa que más deteste que las feministas quisquillosas de medio pelo, yo creo que por eso no me sentó del todo bien, pero no tan mal como a tu paisana, como puedo ver, que se ha pasado tres pueblos y medio sin haber tenido parte en la conversación, cosa que pudiera haber hecho, pero en fin, eso son otros jardines.

Espero haber acotado el tema.

Un beso, y un abrazo , de una chica que espera estar sexy sexy en el concierto del 27 .

=====