

LAS CHICAS SON GUERRERAS

“LAS CHICAS SON GUERRERAS” – Ref. 84438 – EPIC/CBS – 1981 CD Single
“LAS CHICAS SON GUERRERAS” – Ref. 84438 – EPIC/CBS – 1981 Las chicas son guerreras Dos en la luz Chica de cristal Imagínate porqué Lady del mañana Rock &Roll Rendez Vous De mal en peor Mas Sexy Amigo mío Producido por Johnny Dapena – Grabado en Sonoland (Enero 1981).Ingenieros : Juan Vinader – José Antonio Alvarez Alija. Fotos: Javier Vallhonrat – Concepto gráfico: Juan Gatti Eduardo Pinilla (guitarra)

Tony de Juan (guitarra, voces)

Cutu de la Puente (Batería)

Juan Márquez (bajo y voz)

con

Miguel Vercher (saxos)

Mariano Pérez (teclados)

Antonio García de Diego (voz en "Imaginate porqué")

8 violines, 4 violas y 2 cellos de la Orquesta Sinfónica RTVE

Todas las canciones compuestas por Juan Márquez excepto

"Mas Sexy" (A. de Castro, J. Dapena y J. Márquez)

LETRAS:

LAS CHICAS SON GUERRERAS

Letra y Música de Juan Márquez

Las chicas tienen algo especial

las chicas son guerreras

Desde el perfume a las medias de cristal

las chicas son guerreras

Tras una barra ó con pinta colegial, las chicas son guerreras

En las revistas ó todo al natural, las chicas son guerreras

Uh, Ah! ¡Las chicas son guerreras!

Uh, Ah! ¡Las chicas son guerreras!

Jugar con ellas es como manejar la nitroglicerina

tienen más vatios que una nuclear y no son tan dañinas

Y la más cardo puede tener sabor a mandarina

Rubias, morenas, castañas, ¡qué más da! Todas están divinas

Uh, Ah! ¡Las chicas son guerreras!

Uh, Ah! ¡Las chicas son guerreras!

Ellas suelen llevar el timón

y hacen astillas tu pobre corazón
y si ves el mundo girar
es porque las muñecas han puesto la cadera a funcionar
De la más cursi a la tía más legal, las chicas son guerreras
En las revistas ó todo al natural, las chicas son guerreras
Uh, Ah!¡Las chicas son guerreras!
Uh, Ah!¡Las chicas son guerreras!

Copyright © 1981 by Juan Felipe López Márquez & Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. & Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España). Reservados todos los derechos. All rights reserved. . . DOS EN LA LUZ

Letra y Música de Juan Márquez

Soy un chico rudo
Tú, de cristal
pero nos entendemos cada día más
Todo el mundo hablando de ti y de mí
y todos apostando a que vas a sufrir
Yo se que no...soy el mejor
pero soy de los pocos que te hacen vibrar
Sé que a veces piensas en abandonar
por cosas que te dicen sobre el bien y el mal
Espero que no escuches esas tonterías
que sabes que nos queda mucho por hacer
y sabes que inventamos todo cada día
Los dos en la luz los dos en la oscuridad
Soy un chico rudo, poco formal
y quizás es por eso que te gusto más
Tú a veces intentas resistir
y yo siempre consigo que quieras seguir
Tu decisión no es un error
tu vida es diferente a la de los demás
Todos se preocupan por intervenir
porque es una insolencia que seas tan feliz
Espero que no escuches esas tonterías

que sabes que nos queda mucho por hacer

y sabes que inventamos todo cada día

los dos en la luz, los dos en la oscuridad...

Copyright © 1981 by Juan Felipe López Márquez – Madrid (España)Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España)Reservados todos los derechos. All rights reserved.

CHICA DE CRISTAL

Frágil como esas flores de papel de celofán

voluble y caprichosa como burbujas de champán

puro terciopelo, seda natural

la reina de la noche del disfraz

Poses de maniquí, de estatua de sal

que ocultan tras un velo la verdad

Si la ves por ahí, no la trates mal

que solo es una chica de cristal

Chica de cristal

Yo que soy un mendigo al que le gusta imaginar

he soñado con ella como una princesa medieval

tú puedes pensar que es artificial

pero ella esconde el fuego de un volcán

Poses de maniquí, de estatua de sal

que ocultan tras un velo la verdad

Si la ves por ahí, no la trates mal

que solo es una chica de cristal

Chica de cristal

Hoy que todo es de plástico, cartón ó de metal

a veces te da miedo algo tan frágil de tocar

y ella, en su habitación, suele echarse a llorar

porque alguien le ha robado la verdad

Poses de maniquí, de estatua de sal

que ocultan tras un velo la verdad

Si la ves por ahí, no la trates mal

que solo es una chica de cristal

Chica de cristal...

Copyright © 1981 by Juan Felipe López Márquez – Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España)Reservados todos los derechos. All rights reserved.

IMAGÍNATE PORQUÉ

Letra y Música de Juan Márquez

cuando el teléfono me despertó

y alguien lloraba al tratarlo de decir

¿Sabes que ha sido anoche en Nueva York?

un perro loco medio admirador

"Oswald de mierda” que ha tiroteado a John

Cerré los ojos y no pude contestar

¿Que iba a decir?

Puse la radio para ver si era verdad

y maldecir

Todo este tiempo siendo un soñador, tantas canciones sobre paz y amor

y abrir lás puertas que van a un mundo mejor

Con tanta gente que él hizo feliz

con lo que aún quedaba por decir

cuando el regreso era el comienzo una vez más

¿Quién tuvo miedo a su manera de pensar, y teme a la paz?

¿Quién ha querido parar su revolución, con su final?

Imagínate, imagínate, imagínate porqué

¿Que es lo que puedes hacer por la paz

si al otro lado quieren pelear

y la violencia nunca está a nuestro favor?

¿Cómo se juega este absurdo ajedrez?

No alcanzo a ver ninguna solución

Hoy por hoy solo puedo imaginar

¿Quién tuvo miedo a su manera de pensar, y teme a la paz?

¿Quién ha querido parar su revolución, con su final?

Imagínate, imagínate, imagínate porqué

Imagínate, imagínate, imagínate porqué...

Copyright © 1981 by Juan Felipe López Márquez – Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España)Reservados

todos los derechos. All rights reserved.

LADY DEL MAÑANA

Letra y Música de Juan Márquez

Lady del mañana, Lady del ayer
me diste lo que quise tener y no lo supe agradecer
Me has hecho más fuerte, me viste crecer
cubriste mi camino de miel
y me olvidé de serte fiel
Yo soy como el mar
a veces cruel
pero no te he mentado, siempre he sentido cuando fallé
Lady de la mañana, del amanecer
yo nunca he resistido cuando la noche tiende su red
y tú has comprendido me has vuelto a creer
y secas el rocío que en la mañana cubre mi piel
Yo soy como el mar
a veces cruel
pero no te he mentado, siempre he sentido cuando fallé
Y no me haces reproches por fallar
no es fácil de explicar
es algo que se llega a comprender
cuando se te conoce un poco más
Lady del mañana, Lady del ayer...

Copyright © 1981 by Juan Felipe López Márquez – Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España) Reservados todos los derechos. All rights reserved.

ROCK AND ROLL RENDEZ-VOUS

Letra y musica de Juan Márquez

Tuve que esperar hasta el 66 a estar tocando con “Los CHALS”
era un grupo en la onda y si que éramos broncas
Vallecas lo ha de recordar
las “fans” de aquellos días siempre te prometían
que nunca te iban a olvidar
Rocanrol Rendez-vous, Rocanrol Rendez-vous
las “fans” de aquellos días siempre te prometían

un Rocanrol Rendez-vous
Fuimos a Bilbao en plan “equivocao”
con un contrato para un mes
duramos sólo un día porque era gente fina
y no sabían mover los pies
Aquellos eran tiempos en que la gente elegía lo que quería tener
Rocanrol Rendez-vous, Rocanrol Rendez-vous...

Una plaza en Basauri, llena hasta los topes
y nosotros de atracción
aquello fue el disloque,
quizá el mejor enfoque que tengo de una actuación
pero el Alcalde nos envió a la Guardia Civil
pensaba que era la Revolución
salimos escoltados mientras la gente joven no paraba de aplaudir
Rocanrol Rendez-vous, Rocanrol Rendez-vous
las “fans” de aquellos días siempre te prometían

un Rocanrol Rendez-vous... Copyright © 1981 by Juan Felipe López Márquez – Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España) Reservados todos los derechos. All rights reserved. DE MAL EN PEOR

Letra y Música de Juan Márquez

No solo porque si dimos a luz por fin a “La Vía del Ferrocarril”
aquello duro poco y el siguiente invento loco
tampoco dio mucho de sí
“Alta Sociedad”, “Tifones” y los “Fe”
cayeron tras “Monterrey”
después de “Los Desechos”
hicimos, con los restos, la “Blues Band Nosequé”
De mal en peor, de mal en peor
hay veces que las cosas van de mal en peor
De mal en peor, de mal en peor
y sigues en la brecha, por el rocanrol
No es fácil de creer

pero es casi todo exacto

No es fácil de creer

refresca tu memoria, no solo hay una historia

Volvimos a hacer “Franklin”

para estar en el ranking del “intentemoslo otra vez”

vestimos a “Kafrú” de sedas y de tul

y maquillaje por doquier

tampoco duró mucho el siguiente cartucho

que fue la “Segunda Edición”

y casi en solitario llegó “Capitán Garfio”

el grupo que nunca existió

No es fácil de creer

pero es casi todo exacto

No es fácil de creer,

refresca tu memoria, no solo hay una historia...

que de mal en peor, de mal en peor

hay veces que las cosas van de mal en peor

De mal en peor, de mal en peor

y sigues en la brecha, por el rocanrol

Copyright © 1981 by Juan Felipe López Márquez – Madrid (España) Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España) Reservados todos los derechos. All rights reserved. . MAS SEXY

Letra y Música de Armando de Castro, Johnny Dapena y Juan Márquez

Más Sexy, muñequita ponte tacón

Más Sexy, hazme un guiño para empezar

Más Sexy, pruébate una talla menor

Mas Sexy, que no se te olvide ser

sexy en la piscina, en la comisaría,

sexy en la oficina, ponte sexy todo el día,

mena, cuando quieras buena compañía,

sexy me alborotas y me causas sensación

Tu padre te dirá que eso es una golfería

Si vas a bailar te dirán que estás divina

Sexy, por la noche cuando el vecino te mira

Sexy, ya verás lo que te vas a divertir

Más Sexy, con un poco de insinuación

Más Sexy, si en mi moto quieres subir

Más Sexy, desabróchate otro botón

Más Sexy, que no se te olvide que

puedes ser sexy, como el rocanrol

puedes ser sexy como el rock´n´roll

puedes ser...sexy como el rock and roll

Más Sexy, ponte falda de Marilyn

Más Sexy, hazte fotos junto a King Kong

Más Sexy, si en mi moto quieres subir

Más Sexy, que no se te olvide que

sexy autonomía, sexy a l´Estatut

sexy Mata-Hari, teleñeco, Barbazul

mena, cuando quieras no pasar inadvertida

sexy, me alborotas y me causas sensación

sexy, aunque en la calle escuches una grosería

sexy, aunque las “progres” digan que has de ser más fría

sexy, ya verás lo que te vas a divertir

Nas sexy...

Copyright © 1980 by A. De Castro, J. Dapena y J. Márquez – Madrid (España)Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España)Reservados todos los derechos. All rights reserved. AMIGO MÍO

Letra y Música de Juan Márquez

Tu sabes tan bien como yo

que a veces somos solo simples marionetas

y sabes tan bien como yo

que han cambiado la rebelión por la careta

y has visto en televisión corbatas de actualidad dando la lata

tratando de demostrar que los que son como yo meten la pata

Amigo mío, amigo mío
dime que vas a hacer
que te juro que yo te seguiré

El “cubata” está demodé
y ahora la combinación es con lejía
y tienes la obligación de estar cambiando de gusto cada día
No hace falta decir que toda esta situación me desafía
y vamos a responder con una carga de profundidad a sus manías

Amigo mío, amigo mío
dime que vas a hacer
que te juro que yo te seguiré

Amigo mío, amigo mío
dime que vas a hacer

te juro que yo te seguiré Copyright © 1980 by Juan Felipe López Márquez – Madrid (España) . Edición autorizada en exclusiva para todos los países a Ediciones EMI April Music, S.R.L. – Paseo de La Castellana 93, 28046 Madrid (España).Reservados todos los derechos. All rights reserved.